



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

## PROCESSO SELETIVO

02/6/2019

### Bloco I

Nome completo (legível):

FAAP São Paulo  
Rua Alagoas, 903 • Higienópolis  
Cep: 01242-902 • São Paulo | SP  
Fone: 55 (11) 3662.7000

FAAP Ribeirão Preto  
Av. Independência, 3670  
Cep: 14026-160 • Ribeirão Preto | SP  
Fone: 55 (16) 3913.6300

FAAP São José dos Campos  
Av. Dr. Jorge Zarur, 650  
Cep: 12243-081 • São José dos Campos | SP  
Fone: 55 (12) 3925.6400

FAAP Brasília  
SBS Quadra 2, Lote 15, Bloco E,  
Salas 608 e 609 Asa Sul • Brasília | DF  
Fone: 55 (61) 3223.3120

[www.faap.br](http://www.faap.br)

**Leia com atenção as instruções e atenda às determinações do fiscal:**

Confira o material que você está recebendo para o exame:

- Caderno de questões – testes de 1 a 60.
- Folha de Respostas (testes) personalizada (confira seu nome).
- Folha de Redação personalizada (confira seu nome).
- Gabarito do Candidato.

Assine seu nome na Folha de Respostas. Identifique, também, (em letra de forma) seu Caderno de Questões e o Gabarito do Candidato nos espaços reservados.

Caso você saia para ir ao banheiro, deixe seu Caderno de Questões sobre a carteira, com o lado que contém seu nome voltado para cima.

Leia, atentamente, as instruções da Folha de Respostas antes de assinalar as alternativas.

Será anulada a questão em que for marcada mais de uma alternativa, ou que estiver totalmente em branco.

Não rasure nem amasse a Folha de Respostas. Não escreva **absolutamente nada** fora do campo reservado às respostas, pois qualquer marca indicada pode ser lida pelas leitoras ópticas, prejudicando seu desempenho.

A Redação deve ter de **20 a 25 linhas**.

É terminantemente **proibido fumar** nas dependências da FAAP.

O candidato não poderá se retirar do local do exame **antes de 1h30min** (uma hora e trinta minutos) após o início da prova. A duração da prova é de 4h.

Ao terminar o exame, é obrigatório entregar, ao fiscal da sala, este Caderno de Questões e a Folha de Respostas. **Leve apenas o Gabarito do Candidato.**

**Não deixe de responder todas as questões.**

**Boa prova!**

## QUESTÕES DO PROCESSO SELETIVO

### LÍNGUA PORTUGUESA

---

**1.** Sobre a obra de Tarsila do Amaral, está **incorreto** afirmar que:

- a) é profundamente elitista, pois segue as convenções academicistas.
- b) rompe sem medo com as convenções tradicionais de arte.
- c) traz elementos ou narrativas ditas populares, nativas, indígenas e afro-atlânticas.
- d) expressa o seguinte desejo da pintora: “*Sinto-me cada vez mais brasileira: quero ser a pintora da minha terra.*”
- e) rejeita a opressão academicista e passa para as telas: azul puríssimo, rosa violáceo, amarelo vivo, verde cantante, tudo em gradações mais ou menos fortes, conforme a mistura do branco.

**2.** Mário de Andrade (1895-1945) narra a história de um herói índio desde seu nascimento na selva até sua morte e transfiguração. Segundo o narrador, “é o herói de nossa gente”. A pintora Tarsila do Amaral retratou o momento do batizado desse herói, em homenagem ao mito indígena. Assinale a alternativa que identifica **corretamente** o nome do herói comentado.



- a) Araquém, pai de Iracema e pajé da tribo tabajara.
- b) Macunaíma, herói antropofágico.
- c) I- Juca Pirama, guerreiro tupi, aprisionado por uma tribo antropofágica dos Timbiras.
- d) Tupã, chamado de “O Espírito do Trovão”.
- e) Curupira, entidade das matas.

**3.** Sobre o *Movimento Antropofágico ou Antropofagia Cultural*, manifestação artística modernista que mudou os rumos da arte no Brasil a partir de 1922, está **incorreto** afirmar que:

- a) tinha por finalidade rejeitar a cultura brasileira.
- b) marcou a primeira fase do Modernismo no Brasil.
- c) foi liderado por Oswald de Andrade (1890-1954) e Tarsila do Amaral (1886-1973).
- d) propôs a assimilação de outras culturas, mas não a cópia.
- e) acreditava que só a Antropofagia nos unia socialmente, filosoficamente. Era a única lei do mundo.

4. Assinale a alternativa que **não** se aplica ao quadro *Abaporu*.



- a) Percebe-se no estilo a desumanização, que tende a se distanciar do objeto e da realidade humana, deformando-a pela ruptura e destruição de seu aspecto humano.
- b) Simboliza o *Movimento Antropofágico* e foi dado de presente a Oswald de Andrade, líder do Movimento, por ocasião do seu aniversário.
- c) A cabeça pequena da personagem que aparece na pintura pode significar a falta de pensamento crítico.
- d) Pertence a Anita Malfatti que, enquanto casada com Oswald de Andrade, desenvolveu modos regionalistas de pintar o Brasil. A pintura sustenta-se como diálogo e espelho da literatura e das ideias do marido.
- e) O nome da obra *Abaporu* (1928) é de origem tupi-guarani e significa “homem que come gente”.

5. Leia alguns versos do poema “Os sapos”, de Manuel Bandeira, declamado na Semana de Arte Moderna de 1922 por Ronald de Carvalho.

*Os sapos*

*“ Enfunando os papos,  
saem da penumbra,  
Aos pulos, os sapos.  
A luz os deslumbra.  
[...]  
O sapo-tanoeiro,  
Parnasiano aguado,  
Diz: – “Meu cancionero  
É bem martelado.  
[...]  
Vai por cinquenta anos  
Que lhes dei a norma:  
Reduzi sem danos  
A formas a forma*

*Clame a saparia  
Em críticas céticas:  
Não há mais poesia  
Mas há artes poéticas..."*

Assinale a alternativa que se aplica aos versos anteriores.

- a) Os sapos que saem da penumbra, aos pulos, representam os vaidosos poetas modernistas.
- b) Os sapos deslumbrados com a luz representam os poetas modernistas, aplaudidos no Teatro Municipal de São Paulo pelo público ouvinte, ao declamarem o poema "Os sapos".
- c) Manuel Bandeira consegue reproduzir as características essenciais produzidas pelos modernistas que criticava, pois a métrica dos versos é regular e há uma preocupação com a sonoridade.
- d) Em "o canto martelado" temos referência aos versos modernistas, regularmente metrificados e rimados.
- e) Quem diz os versos "Reduzi sem danos / formas a forma" certamente é um poeta modernista, que segue regras rígidas de composição poética.

**6.** Releia os versos, ainda do poema "Os sapos", de Manuel Bandeira.

*"Enfunando os papos,  
saem da penumbra,  
Aos pulos, os sapos."*

Assinale a alternativa **correta**.

- a) O termo "da penumbra" é adjunto adverbial de tempo.
- b) O termo "aos pulos" é predicativo do sujeito.
- c) A oração "enfundo os papos" indica por que os sapos saíram da penumbra.
- d) A forma verbal "enfundo" indica uma ação já realizada.
- e) O termo "os sapos" é sujeito simples.

**7.** Leia alguns versos da letra da música "Jack Soul Brasileiro", composta pelo cantor e compositor contemporâneo Lenine.

*"Eu só ponho BEBOP no meu samba  
Quando o tio Sam  
Pegar no tamborim  
Quando ele pegar  
No pandeiro e no zabumba  
Quando ele entender  
Que o samba não é rumba  
Aí eu vou misturar  
Miami com Copacabana  
Chiclete eu misturo com banana  
E o meu samba, e o meu samba  
Vai ficar assim"*

Sobre o título e os versos da canção, está **incorreto** afirmar que:

- a) Lenine quis destacar, ao incluir no título a palavra inglesa *soul* (alma), que iria tratar na letra de aspectos da “alma” ou do caráter brasileiro.
- b) os versos destacam o caráter antropofágico (híbrido) cultural brasileiro (Miami com Copacabana /Chiclete eu misturo com banana).
- c) a identidade brasileira aparece pela relação que também pode ser feita entre o título e a expressão “já que sou brasileiro”.
- d) Lenine usa a expressão “Jack Soul Brasileiro”, no título, com a intenção de debochar do compositor e difusor de música nordestina “Jackson do Pandeiro”.
- e) Jackson posiciona-se a respeito da indústria cultural dos Estados Unidos e sua relação com as culturas populares realizadas no Brasil, impondo condições: “Eu só ponho BEBOP no meu samba/ Quando o tio Sam/ Pegar no tamborim/ Quando ele pegar/ No pandeiro e no zabumba.

**8.** Dos cinco textos citados abaixo, assinale o único que pertence à corrente literária barroca.

a) *“Meu canto de morte,  
Guerreiros, ouvi:  
Sou filho das selvas,  
Nas selvas cresci;  
Guerreiros, descendo  
Da tribo tupi.”*

b) *“Há-de tomar o pregador uma só matéria; há-de defini-la para que se conheça; há-de dividi-la para que se distinga; há-de prová-la com a Escritura.”*

c) *“Eram cinco horas da manhã e o cortiço acordava, abrindo, não os olhos, mas a sua infinidade de portas e janelas alinhadas.”*

d) *“Ó mar salgado, quanto do teu sal  
São lágrimas de Portugal!  
Por te cruzarmos, quantas mães choraram,  
Quantos filhos em vão rezaram!  
Quantas noivas ficaram por casar  
Para que fosses nosso, ó mar!”*

e) *“Olha, Marília, as flautas dos pastores  
Que bem que soam, como estão cadentes!  
Olha o Tejo a sorrir-se! Olha, não sentes  
Os Zéfiros brincar por entre flores?”*

Leia o soneto abaixo de Camões e responda às questões 9, 10 e 11.

*“Alma minha gentil, que te partiste  
Tão cedo desta vida descontente,  
Repousa lá no Céu eternamente,  
E viva eu cá na terra sempre triste.*

*Se lá no assento Etéreo, onde subiste,  
Memória desta vida se consente,  
Não te esqueças daquele amor ardente,  
Que já nos olhos meus tão puro viste.*

*E se vires que pode merecer-te  
Alguma cousa a dor que me ficou  
Da mágoa, sem remédio, de perder-te,*

*Roga a Deus, que teus anos encurtou,  
Que tão cedo de cá me leve a ver-te,  
Quão cedo de meus olhos te levou.”*

**9.** Das afirmações abaixo, uma **não está correta**, assinale-a.

- a) A morte da amada implica uma espécie de purificação, haja vista estar, segundo o poeta, no “assento etéreo”.
- b) Por ser um soneto clássico, o poeta equilibra emoção e razão, pois, mesmo com versos comoventes, ele não se desespera.
- c) O poeta não se preocupou em cometer esta cacofonia: “Alma minha.....”.
- d) Inconformado com a partida da amada, o poeta pede a Deus que o leve logo, para assim viver ao lado dela.
- e) No soneto, o poeta, pela sublimação da mulher amada, a transubstancia em puro espírito.

**10.** O termo “descontente”, na 1ª estrofe, no 2º verso, é analisado sintaticamente como:

- a) Sujeito simples.
- b) Adjunto adverbial de causa.
- c) Predicativo do sujeito.
- d) Adjunto adnominal.
- e) Aposto.

**11.** Na 3ª estrofe, o poeta usa o verbo “E se vires ...”. Em que tempo e modo verbal está?

- a) Futuro do presente do Indicativo.
- b) Futuro do Subjuntivo.
- c) Imperativo Afirmativo, 2ª pessoa do singular.
- d) Pretérito imperfeito do Subjuntivo.
- e) Futuro do pretérito do Indicativo.

Os versos abaixo são de Gregório de Matos. Leia-os para responder às questões: 12 e 13.

*“O todo sem a parte não é todo;  
A parte sem o todo não é parte;  
Mas se a parte o faz todo sendo parte,  
Não se diga que é parte, sendo todo.”*

**12.** Fica evidente nesses versos uma característica da linguagem barroca. Assinale-a.

- a) Metáfora.
- b) Hipérbole.
- c) Personificação.
- d) Paradoxo.
- e) Catacrese.

**13.** Todas as afirmações abaixo são verdadeiras, com exceção da:

- a) Num sentido mais amplo, pode-se considerar o todo como um objetivo maior a ser atingido e as partes os caminhos que levariam até ele.
- b) Depreende-se que, se considerar o todo como único, absoluto e indivisível, nunca se chegará à harmonia e à perfeição, porque as partes o compõem.
- c) Segundo o poeta, deve-se levar em consideração sempre o todo, porque ele já se basta “sendo todo”.
- d) Há um jogo de palavras e um cuidado em usá-las, acentuando o cultismo, traço marcante da linguagem barroca.
- e) Há uma relação de dependência entre o todo e a parte.

**14.** Leia estes versos de Cruz e Souza. Assinale a alternativa **incorreta**.

*“Indefiníveis músicas supremas,  
Harmonias da Cor e do Perfume...  
Horas do Ocaso, trêmulas, extremas,  
Réquiem do Sol que a Dor da Luz resume...”*

- a) Há o emprego de sinestésias que buscam dar cor, som e sensações aos versos.
- b) No último verso usa: Sol; Dor; Luz para enfatizar a Dor da despedida do Sol e a perda da Luz.
- c) Há integração do poeta no cosmo onde imperam música, perfume, colorido, porém a ausência de luz causa sensação de tremor e de dor.
- d) O poeta mostra-se indiferente à dor causada quando a Luz se esvai.
- e) O poeta emprega letras maiúsculas com a finalidade de dar um valor absoluto às palavras.

**15.** Os enredos dos romances *Dom Casmurro*, de Machado de Assis e *Senhora*, de José de Alencar, sob a ótica e análise do leitor, remetem-nos

- a) a uma visão de mulher que, conscientemente, quer ser agente do seu próprio destino, que é o caso de Capitu e de Aurélia.
- b) ao papel de submissão desempenhado pela mulher no séc. XIX, representado por Capitu e Aurélia.
- c) à supervalorização do sentimento amoroso das personagens femininas, capazes de morrer por amor.
- d) a uma crítica à sociedade da época, que espera da mulher um comportamento conservador, recatado, através das protagonistas: Capitu e Aurélia.
- e) à corrente naturalista, porque, tanto o meio como a hereditariedade das personagens femininas comprovam as teses científicas do séc. XIX.

**16.** Leia o poema de Almeida Garrett.

*Seus Olhos*

*Seus olhos – que eu sei pintar  
O que os meus olhos cegou –  
Não tinham luz de brilhar,  
Era chama de queimar;  
E o fogo que a ateou  
Vivaz, eterno, divino,  
Como facho do Destino.*

*Divino, eterno! – e suave  
Ao mesmo tempo: mas grave  
E de tão fatal poder,  
Que, um só momento que a vi,  
Queimar toda a alma senti...  
Nem ficou mais de meu ser,  
Senão a cinza em que ardi.*

Essa poesia pertence ao Romantismo e as características apresentadas abaixo justificam essa afirmação, com exceção da:

- a) Uma característica marcante é o objetivismo com o qual o eu poético relata sua paixão pelos olhos da amada.
- b) O eu poético mostra-se apaixonado pela mulher, por seus olhos que, de tão poderosos, o aniquilaram.
- c) Quando usa “era chama de queimar” refere-se aos olhos da mulher amada, usando, portanto, uma metáfora.
- d) O tema é o amor, mas um amor não correspondido, é a coita do amor.
- e) O amor somente causa sofrimento ao eu poético, compara-se ao mesmo amor de vassalagem das cantigas trovadorescas.

Leia o trecho de *Navio Negreiro*, de Castro Alves, para responder às questões 17 e 18.

*“Era um sonho dantesco... o tombadilho  
Que das luzernas avermelha o brilho.  
Em sangue a se banhar. Era  
Tinir de ferros... estalar de açoite...  
Legiões de homens negros como a noite,  
Horrendos a dançar...*

*Negras mulheres, suspendendo às tetas  
Magras crianças, cujas bocas pretas  
Rega o sangue das mães:  
Outras moças, mas nuas e espantadas,  
No turbilhão de espectros arrastadas,  
Em ânsia e mágoa vãs!*

*E ri-se a orquestra irônica, estridente...  
E da ronda fantástica a serpente*

*Faz doudas espirais ...  
Se o velho arqueja, se no chão resvala,  
Ouvem-se gritos... o chicote estala.  
E voam mais e mais..."*

**17.** Após a leitura, assinale a alternativa que **não** retrata a realidade dos versos.

- a) Uma poesia cuja linguagem condoreira demonstra o tom de repúdio à escravidão.
- b) É uma poesia que denuncia o tráfico de escravos vindos da África.
- c) "Sonho dantesco" é uma alusão ao Inferno de *A Divina Comédia*, de Dante, para enfatizar o inferno e o grande sofrimento dos negros escravos.
- d) Através da adjetivação farta, o poeta mostra a revolta dos homens, das mulheres e das moças que, por não suportarem tanta humilhação, gritam e chicoteiam todos.
- e) Há um tom de indignação do poeta quando se refere ao sangue que brota das tetas das mães.

**18.** Na 2ª estrofe, 2º verso, aparece o termo "cujas", que é um:

- a) pronome demonstrativo.
- b) pronome possessivo.
- c) pronome relativo.
- d) conjunção coordenativa.
- e) conjunção subordinativa.

Leia Álvares de Azevedo para responder a questão 19.

### **Soneto**

*Já da morte o palor me cobre o rosto,  
Nos lábios meus o alento desfalece,  
Surda agonia o coração fenece,  
E devora meu ser mortal desgosto!*

*Do leito embalde no macio encosto  
Tento o sono reter!... já esmorece  
O corpo exausto que o repouso esquece...  
Eis o estado em que a mágoa me tem posto!*

*O adeus, o teu adeus, minha saudade,  
Fazem que insano do viver me prive  
E tenha os olhos meus na escuridade.*

*Dá-me a esperança com que o ser mantive!  
Volve ao amante os olhos por piedade,  
Olhos por quem viveu quem já não vive!*

**19.** O poeta pertenceu à 2ª geração romântica, acometida pelo mal do século, pelo sofrimento. Vários sentimentos foram manifestados pelo poeta, com exceção da(o):

- a) frustração, por não ter atingido a mulher amada.
- b) desejo, por morrer pelo desprezo que emana dos olhos da mulher.
- c) angústia, pela constatação da certeza da morte.

- d) saudade, como mola propulsora e necessária para reagir diante da morte.  
e) gosto pela escuridão que representa a morte como solução para seus males de amor.

**20.** No 1º quarteto, no 2º verso, a palavra “o alento”, analisada sintaticamente temos:

- a) Sujeito simples.  
b) Objeto direto.  
c) Objeto indireto.  
d) Complemento nominal.  
e) Agente da passiva.

## **MATEMÁTICA**

---

**21.** Se  $x^2 - 2x - 3 = 0$ , em que  $x \in \mathbb{N}^*$ , então  $x$  pode assumir o(s) valor(es) de:

- a) -1 e 3  
b) 3  
c) 1 e -3  
d) 1 e 3  
e) -1

**22.** Sendo  $t = 0,01 \cdot 10^{-50}$ ,  $r = 0,1 \cdot 10^{-51}$  e  $s = 100 \cdot 10^{-52}$ , é possível afirmar que :

- a)  $t = r < s$   
b)  $t = r = s$   
c)  $t = r > s$   
d)  $t = r \geq s$   
e)  $t = r \leq s$

**23.** Seja  $f$ : a função de  $\mathbb{R} - \{1\}$  em  $\mathbb{R}$  definida por  $f(x) = \frac{1}{x-1}$ , o valor de  $f(2) + f(0)$  é igual a :

- a) -1  
b) 2  
c) 3  
d) -2  
e) 0

**24.** A equação da reta que passa por (2,-4) e tem coeficiente linear igual a 6 é :

- a)  $6x + y - 5 = 0$   
b)  $5x + y - 6 = 0$   
c)  $x + y - 6 = 0$   
d)  $x + 5y - 6 = 0$   
e)  $2x + 3y - 6 = 0$

**25.** Qual é o número real tal que a sua metade menos a sua quinta parte é 3 ?

- a) 5
- b) 10
- c) 15
- d) 20
- e) 25

**26.** Se  $f(x) = \sqrt{x+2}$ ,  $x \geq -2$ , então o valor de  $\frac{f(2)+f(34)}{f(14)}$  é :

- a) 5
- b) 0
- c) 4
- d) 2
- e) 6

**27.** Qual é o zero da função  $f(x) = 3x$  ?

- a) 3
- b) 2
- c) 0
- d) -3
- e)  $\frac{1}{3}$

**28.** As raízes da equação  $2x^2 - 2nx + 3 = 0$  são positivas e uma é o triplo da outra .Qual é o valor de n ?

- a) 2
- b) -2
- c) 0
- d)  $2\sqrt{2}$
- e) 4

**29.** Se  $x = |-3 + 2|$  então  $\frac{x}{2}$  é igual a:

- a)  $\frac{1}{2}$
- b) 2
- c) -1
- d)  $-\frac{1}{2}$
- e) 0

**30.** A taxa percentual pelo atraso do pagamento de uma duplicata é  $i = \log_2 16 + \log_1$ , então o valor de i é :

- a) 4%
- b) 6%
- c) 5%
- d) 3%
- e) 2%

## LÍNGUA INGLESA

---

Questions 31 – 33 refer to the text below.

Notre Dame

People have donated over one billion dollars to help rebuild the Notre Dame cathedral in Paris. The 850-year-old cathedral was badly damaged in a fire on Monday. The UNESCO World Heritage site is one of the most important cultural buildings in France. Wealthy people from all over France and around the world have given hundreds of millions of dollars to help restore the cathedral to **its** former glory. French president Emmanuel Macron told the nation in a televised address that he would make sure the reconstruction would be finished within five years. This would be in time for the opening of the Paris Olympics in 2024. However, architects say it could take decades to rebuild the world famous landmark.

Some of the donors that are handing over cash are French billionaires. They include the owners of the luxury brand Louis Vuitton and the cosmetics company L'Oréal. The French oil company Total is also **pledging** 100 million euros. Apple CEO Tim Cook tweeted that his company would donate an unspecified amount. However, many people are asking whether the money would be better spent on helping the world's poor.

[www.breakingnews.com](http://www.breakingnews.com)

**31.** The best meaning of the verb **pledging** in the context "... also **pledging** 100 million ..." is:

- a) claiming
- b) receiving
- c) welcoming
- d) promising
- e) expecting

**32.** The pronoun **its** in the sentence "... have given hundreds of millions of dollars to help restore the cathedral to **its** former glory." refers to:

- a) former's
- b) the cathedral's
- c) glory's
- d) people's
- e) France's

**33.** The direct speech form of the sentence "**French president Emmanuel Macron told the nation that he would make sure the reconstruction would be finished within five years.**"

- a) I will make sure the reconstruction will be finished within five years.
- b) I make sure the reconstruction be finished within five years.
- c) I made sure the reconstruction was finished within five years.
- d) I should make sure the reconstruction should be finished within five years.
- e) I have made sure the reconstruction was finished within five years.

Question 34 refers to the comic strip below.



**34.** In the sentence “I think I’ll take up jogging” the phrasal verb **take up** can be replaced by:

- a) continue
- b) avoid
- c) begin
- d) stop
- e) move

Question 35 refers to the comic strip below.



**35.** Which alternative follows the same **\_ing** form pattern as “Just stop talking”.

- a) I would like talking about myself.
- b) I decided talking about myself.
- c) I’d rather talking about myself.
- d) I enjoy talking about myself.
- e) I refused talking about myself.

Read the text and answer questions 36 and 37.



### Whale Camera

People can see minke and humpback whales in an amazing new way with an ingenious filming technique: researchers attached cameras onto the whales.

By using suction cups, the researchers attached digital tags to the whales' backs, and the digital tags have sensors and a camera.

The researchers hope that the tags will bring information on the whales' feeding areas in Antarctica and bring them more protection, as well as give a rare **glimpse** into their world.

**36.** According to the text, the filming technique is

- a) very clever
- b) very traditional
- c) very inconvenient
- d) very ingenious
- e) very uncreative

**37.** The word **glimpse** can be substituted by:

- a) glance
- b) gaze
- c) stare
- d) examine
- e) profound

Questions 38 and 39 refer to the text below

### Seizures and Vaping



The US Food and Drug Administration is looking into 35 reports of people having **seizures** after they used e-cigarettes from 2010–2019.

Thirty-five reports is a small number, but an important enough number that the administration wants to look into it. The administration would like people who had these issues to report them on its website. Young people are in many of the reports, but there are no other obvious patterns. It is unclear if there is a direct link between seizures and **vaping**, although seizures can come from **nicotine** poisoning. The administration will also look into other risks of e-cigarettes. Last month, other federal **regulators** wanted more rules for selling flavoured e-cigarettes because teenagers are using them so much.

**38.** The word **seizures** in line 2 means

- a) relief
- b) high on drugs
- c) strokes
- d) defend
- e) praise

**39.** Which sentence is **NOT** correct according to the text?

- a) 35 reports is not a large number, nonetheless, it is sufficient for administration to exam it.
- b) It is not certain whether there is a direct connection between seizures and vaping.
- c) 35 reports of people having seizures after they used e-cigarettes for a nine-year period.
- d) The administration will investigate whether there are other risks of e-smoking.
- e) Federal regulators wanted to have stricter law for selling flavoured e-cigarettes.

Read this comic strip and answer question 40.



**40.** The second conditional used in the strip above describes a(an)

- a) unreal situation in the past.
- b) possible situation in the present.
- c) possible situation in the past.
- d) unreal situation in the present.
- e) possible situation in the future.

## HISTÓRIA

---

**41.** Entre os fatores que levaram à eclosão da Revolução Francesa em 1789, podemos citar:

- a) a insatisfação da nobreza contra o rei Luis XVI, a falta de participação política do Terceiro Estado e a inflação.
- b) a participação da França na Guerra de Independência Norte-americana, a baixa produção de alimentos e a insatisfação do Clero contra a Coroa.
- c) a participação dos jacobinos na Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão, a insatisfação do Terceiro Estado e a Guerra dos Sete Anos.
- d) a insatisfação do Terceiro Estado com peso fiscal, o endividamento da França e os abusos da nobreza e do clero.
- e) A atuação de Napoleão Bonaparte ao lado dos girondinos, os abusos da Coroa sobre os direitos da Igreja e a revolta dos camponeses da Vendéia.

**42.** Quanto ao quadro político do 2º Império no Brasil (1840 – 1889), NÃO é correto afirmar que:

- a) o Movimento Republicano surgiu a partir da publicação do Manifesto Republicano de Itu em 1870.
- b) prevaleceu a ideia de conciliação política, concretizada pela alternância do Partido Liberal e do Partido Conservador no poder.
- c) as campanhas abolicionistas e republicanas caminharam separadamente no interior da discussão político-econômica.
- d) a experiência do parlamentarismo, instituído a partir de 1847, com a figura do Presidente do Conselho de Ministros, tinha por objetivo preservar a imagem do imperador.
- e) alguns fatos e processos como o Movimento Abolicionista e a Questão Militar minaram as bases de sustentação do Império e estimularam a propagação do ideal republicano.

**43.** “Não se pode esquecer os laços estreitos que ligavam a economia agroexportadora brasileira à Inglaterra. Os ingleses, nas décadas de 1840-50, praticamente dominavam o comércio de importação-exportação do Brasil; nos anos de 1840, firmas britânicas controlavam 50% das exportações brasileiras de café e açúcar e 60% das de algodão. Da mesma maneira, os bancos ingleses, através de empréstimos externos ao Estado brasileiro, se faziam presentes na economia nacional. A este tipo de presença econômica, agrega-se que as possessões inglesas (...) assumiam a forma militar, com o aprisionamento de navios brasileiros.”

(João L. Fragoso e C. T. da Silva. “A política no Império e no início da República Velha”)

O trecho acima mostra a forte presença econômica da Inglaterra no Brasil imperial. Sustentado pela influência econômica, o país citado exerceu pressões para que o governo imperial:

- a) aprovasse a Tarifa Alves Branco
- b) impulsionasse o empreendedorismo de Mauá.
- c) abolisse o tráfico negreiro
- d) estreitasse relações com o Paraguai
- e) aceitasse a Lei Áurea

**44.** Rudyard Kipling (1865-1936), poeta indiano educado na Inglaterra defendia no século XIX a tese do *"fardo do homem branco"*. Essa expressão refletia:

- a) a necessidade da Europa de estabelecer relações comerciais com a África e a Ásia, apelando para a o uso da persuasão pela propaganda.
- b) a ideologia do imperialismo que fazia a difusão da civilização europeia uma missão civilizatória entre povos da África e da Ásia, como pretexto de beneficiar os povos colonizados.
- c) o esforço concentrado das potências europeias em desenvolver uma corrida armamentista com a finalidade de conquistar regiões da América, densamente povoadas por indígenas.
- d) a ideia de que, dominando povos asiáticos, a Europa teria muito a receber da cultura desses povos, juntamente com as compensações econômicas e influências políticas regionais no Extremo Oriente.
- e) a ideia de que era dever dos europeus mesclar a civilização europeia aos valores tradicionais do Oriente, lançando a ideia de globalização das culturas.

**45.** Como vários governos da América Latina após a Segunda Guerra Mundial (1939-1945), Getúlio Vargas apoiou-se em um programa baseado no nacionalismo e no populismo para voltar ao poder em 1950. São itens desse programa político para conquistar as camadas populares da sociedade:

- a) ampliação das conquistas trabalhistas, campanha "O petróleo é nosso" e aumento de 100% do salário mínimo.
- b) liberação do FGTS para compra da casa própria, ampliação do mercado de trabalho e criação da CLT.
- c) aumento da autonomia dos sindicatos, serviço militar facultativo, voto obrigatório às mulheres.
- d) fundação da Petrobrás, ampliação do voto feminino, aumento de 100% do salário mínimo e bipartidarismo.
- e) pluripartidarismo, ampliação das leis trabalhistas, fundação da Companhia Siderúrgica Nacional e parlamentarismo.

**46.** A 1ª Guerra Mundial abalou as estruturas do mundo no início do século XX. O conflito era pressentido nos anos que o antecederam. Entre os fatos que indicavam uma guerra inevitável, temos:

- a) a política de alianças, a ascensão do socialismo e a disputa por mercados consumidores.
- b) o assassinato de Francisco Ferdinando, a política de alianças, a crise do capitalismo em 1929.
- c) a corrida armamentista, a disputa por mercados consumidores e a falência da Sociedade das Nações.
- d) a corrida armamentista, a política de alianças, o revanchismo entre as nações e a disputa por mercados consumidores.
- e) a corrida espacial, o nacionalismo e a crise do capitalismo norte-americano que temia perder investimentos na Europa.

**47.** Em 1940 foi assinada uma aliança tripartite entre a Alemanha nazista, a Itália fascista e o Império Japonês, formando o Eixo Roma-Berlim-Tóquio. Podemos dizer que entre as motivações da adesão do Japão à essa aliança está:

- a) a intenção de fortalecimento das tendências hegemônicas e expansionistas do Japão e a eliminação do comunismo juntamente com vantagens econômicas.
- b) a intenção do Japão em fortalecer sua frota no Pacífico com a colaboração da Alemanha e da Itália.
- c) o programa de eliminação sistemática de populações indesejáveis na Europa e nos países do Oriente dominados pelo Japão que demandavam troca de tecnologia de genocídio industrial com a Alemanha.
- d) o projeto de divisão do mundo em áreas de influência entre Alemanha, Itália e Japão, que pretendiam dividir entre si os Estados Unidos após a vitória do Eixo.
- e) O fortalecimento do comunismo e do liberalismo econômico para a implantação de um sistema econômico alternativo no mundo todo.

**48.** Segundo alguns historiadores, a Doutrina Truman inaugurou o período da Guerra Fria. Esta doutrina seria:

- a) o esforço norte-americano de conter a expansão nazista na Europa.
- b) o esforço soviético de conter o avanço alemão em seu país pela aliança entre os países aliados, especialmente os EUA.
- c) a ideia de fundar a ONU como fórum de solução para os problemas internacionais.
- d) o esforço dos EUA em investir pesadamente na reconstrução da Europa do pós-guerra.
- e) o esforço dos EUA em evitar uma possível ampliação de áreas sob influência soviética no pós-guerra.

**49.** A descolonização foi o processo em que, países dos continentes africano e asiático, lutaram pela independência em relação às antigas metrópoles europeias, que os dominavam há séculos. Pode-se inferir que uma das causas desse processo, sobretudo na segunda metade do século XX, foi:

- a) a meta dos EUA e da URSS em ganhar para as suas respectivas órbitas os países recém independentes, com o aval da ONU e dos países europeus.
- b) o sentimento de identidade nacional despertado pela participação de várias colônias na Segunda Guerra Mundial bem como a influência da ONU pela autodeterminação dos povos.
- c) a atitude do Conselho de Segurança da ONU que determinou a independência de países que assim desejassem se separar das antigas metrópoles coloniais.
- d) o exemplo dado pela Índia ao se tornar independente do Império Britânico, pela guerra civil liderada por Gandhi.
- e) o sentimento generalizado de que a independência das colônias subjugadas pelas metrópoles apenas se daria pelo caminho pacífico.

**50.** Ao se instaurar o golpe militar que derrubou Jango Goulart do poder em 1964, a Junta Militar composta por chefes das três armas iniciaram um processo de transição que culminou com a indicação do General Castelo Branco para a Presidência da República. Logo em seguida, o governo militar iniciou uma série de instrumentos jurídicos autoritários, conhecidos como Atos Institucionais, que tinham por objetivo:

- a) perpetuar os militares no poder, provocar os EUA eliminando a oposição e instituir a censura aos meios de comunicação.
- b) legitimar a ordem estabelecida pela Revolução de 1964, extinguir o bipartidarismo e censurar os meios de comunicação.
- c) controlar a oposição, restabelecer as relações diplomáticas com a China e a URSS e eliminar o estado de direito no Brasil.
- d) manter a oposição sob controle, extinguir o pluripartidarismo e eliminar o estado de direito.
- e) facilitar a transição da ditadura para a democracia através de eleições livres e diretas, extinguir a influência norte-americana no Brasil e abrir o mercado aos investimentos estrangeiros.

## **GEOGRAFIA**

---

**51.** A água é essencial para a vida, principalmente na forma líquida. Muitos pensam que a água é um recurso natural que pode ser usada à vontade. A escassez de água é uma das maiores preocupações da atualidade, considerada por alguns especialistas como o desafio maior do novo século. No entanto, tão importante quanto aumentar a oferta é investir na preservação da qualidade e no reaproveitamento da água de que dispomos hoje.

A ação humana tem provocado algumas alterações quantitativas e qualitativas da água:

- I. Contaminação de lençóis freáticos.
- II. Diminuição da umidade do solo.
- III. Enchentes e inundações.

Pode-se afirmar que as principais ações humanas associadas às alterações I, II e III são, respectivamente:

- a) uso de fertilizantes e aterros sanitários, lançamento de gases poluentes, canalização de córregos e rios.
- b) lançamento de gases poluentes, lançamento de lixo nas ruas, construção de aterros sanitários.
- c) uso de fertilizantes e aterros sanitários, desmatamento, impermeabilização do solo urbano.
- d) lançamento de lixo nas ruas, uso de fertilizantes, construção de aterros sanitários.
- e) construção de barragens, uso de fertilizantes, construção de aterros sanitários.

**52.** Ao processo contemporâneo de produção de bens industriais, simultaneamente em vários países, através da padronização de modelos tecnológicos e de consumo, suplantando as fronteiras nacionais pela escala mundial, dá-se o nome de:

- a) internacionalização da economia.
- b) globalização.
- c) terceirização.
- d) monopólio transnacional.
- e) monopólio estatal.

**53.** Leia o texto seguinte, sobre a questão das migrações internacionais e dos refugiados.

“Em relação ao passado, há pelo menos três fatores que modificaram a abordagem sobre a temática dos refugiados: o fim da Guerra Fria, os atentados de 11 de setembro e o acirramento dos fluxos migratórios internacionais (...) A queda do Muro de Berlim reduziu as razões ideológicas que estavam na origem do compromisso de alguns países em abrigar refugiados. Por sua vez, os atentados das Torres Gêmeas de Nova York provocaram um endurecimento das políticas imigratórias. Finalmente, a intensificação dos fluxos migratórios, além de exacerbar medos e preconceitos xenófobos, contribui para dificultar os procedimentos de determinação da condição de refugiados.

A globalização tem facilitado as migrações, tanto pela redução do custo dos transportes quanto pela expansão da utilização das telecomunicações.”

(Marinucci, R. & Milesi, R. Migrações Internacionais Contemporâneas. Instituto Migrações e Direitos Humanos. [www.migrante.org.br]. ( Adaptado )

O texto faz referência à questão dos refugiados e das migrações internacionais. Sua leitura permite-nos afirmar que:

- a) a queda do muro de Berlim e o atentado das Torres Gêmeas de Nova Iorque, por terem a mesma motivação ideológica, provocaram o endurecimento na concessão de asilo a refugiados.
- b) o compromisso de alguns países em abrigar refugiados durante a Guerra Fria decorria da orientação político-ideológica, por isso as concessões de abrigo ocorriam entre os países de um mesmo bloco político-ideológico.
- c) os preconceitos xenófobos contra refugiados decorrem, essencialmente, do fato de que estes têm sido responsabilizados por ataques terroristas recentes, ocorridos em países receptores de migrantes.
- d) o aumento do fluxo migratório, baseado sobretudo em razões de ordem econômica, fez endurecer as políticas de recepção, o que acaba se refletindo na redução de concessões de asilo a refugiados.
- e) com o fim da Guerra Fria e a redução dos conflitos armados, quase não há populações na condição de refugiados e sim migrantes econômicos que se “disfarçam” de refugiados para entrarem legalmente em outros países.

**54.** Os britânicos, em plebiscito, decidiram sair da União Europeia. Em uma votação acirrada, 51,9% dos britânicos votaram pela saída contra 48,1%. O processo de saída não ocorre de imediato e deve durar dois anos.

São fatores que justificam o resultado do plebiscito no Reino Unido, EXCETO o(a)

- a) desejo de intensificação do rigor das políticas de imigração.
- b) intuito da redução das taxas de exportação para fora do bloco.
- c) interesse dos britânicos na adoção do Euro como moeda oficial.
- d) envio de remessas para compor o orçamento europeu.
- e) a efetivação dos princípios do Mercado Comum Europeu

**55.** A respeito do efeito estufa, assinale a proposição correta.

- a) Provoca um decréscimo de 18° C na temperatura média da superfície terrestre.
- b) Compromete a curto prazo a existência da vida na Terra.
- c) Tem como consequência o fato de a temperatura, em toda a superfície terrestre, ser de 15° C.
- d) Não tem nenhuma influência no clima ao longo da superfície terrestre.
- e) É consequência da presença de certos gases na atmosfera que bloqueiam a passagem das radiações infravermelhas.

**56.** Em relação a vantagens e desvantagens da produção de energia pelos moinhos de vento, quando comparada com a produção de energia a partir de combustíveis fósseis como petróleo, assinale a opção correta:

- a) A energia gerada pelos combustíveis fósseis polui menos o meio ambiente.
- b) A energia gerada pelo carvão e pelos minerais radioativos é inesgotável.
- c) A energia eólica é uma energia limpa e é inesgotável.
- d) A quantidade de energia fornecida por um gerador eólico é muito maior que a fornecida a partir do petróleo.
- e) A geração da energia potencial eólica em nosso país se encontra na região sul do Brasil.

**57.** “É evidente que o Conservacionismo numa área subdesenvolvida e dotada de elevadas taxas demográficas encontra obstáculos, às vezes, intransponíveis. O próprio grau de dependência funcional, que são possuidores os constituintes da biosfera, representa empecilho imediato”  
“O espaço em questão.” AGB-Associação dos geógrafos Brasileiros. Ed. Marco Zero.  
( adaptado )

Assinale a única alternativa que apresenta elementos para uma política de conservação da natureza.

- a) Construção de açudes e adutoras como suporte às atividades industriais e agroindustriais.
- b) Monitoramento de rejeitos, exploração dos solos argilosos e abertura de novas áreas de pastagens.
- c) Retirada da vegetação ciliar no bioma da caatinga e construção de barragens subterrâneas.
- d) Construção de usinas nucleares para diminuir a emissão de gás carbônico na atmosfera.
- e) Manejo dos solos, proteção das áreas de nascentes e controle do desmatamento.

**58.** Qual foi a principal motivação que levou os venezuelanos a deixarem seu país e seguirem para o Brasil?

- a) Os venezuelanos vieram para o Brasil depois que um terremoto atingiu o país em 2010, afetando milhares de pessoas.
- b) Os venezuelanos vieram para o Brasil, porque o governo brasileiro criou um programa para o recebimento de imigrantes que desejassem trabalhar em áreas da construção civil.
- c) Os venezuelanos vieram para o Brasil fugindo das diversas catástrofes naturais que atingem o país periodicamente.
- d) Os venezuelanos vieram para o Brasil em decorrência de uma grave crise política, econômica e humanitária que se instaurou na Venezuela.
- e) Os venezuelanos vieram para o Brasil porque o mercado de trabalho brasileiro oferecia oportunidades para a população dos países vizinhos que estivessem interessados nessas vagas da área de saúde.

**59.** As ZEEs (Zonas Econômicas Especiais) da China foram criadas pelo Governo Deng Xiaoping (1982-1987) e foram mantidas pelos governos posteriores. Elas são consideradas como o principal marco da transição chinesa do comunismo (ou capitalismo de Estado, na visão de alguns especialistas) para o capitalismo de Economia de Mercado. As multinacionais também se viram bastante favorecidas pelo processo de abertura da economia chinesa pela criação das ZEEs.

As alternativas abaixo apresentam as vantagens oferecidas pelo Estado chinês aos empreendimentos estrangeiros, exceto:

- a) rendimentos livres de impostos (mas lembrando que o Estado chinês se torna sócio).
- b) uso de mão de obra muito barata e abundante.
- c) ficam próximas de outros centros econômicos regionais como Coreia do Sul, Cairo e Moscou.
- d) acesso ao amplo mercado consumidor do país sem a passagem dos produtos por barreiras e tarifas alfandegárias.
- e) baixos impostos locais, incluindo a isenção fiscal para a importação de produtos e maquinários industriais.

**60.** O Brasil é considerado um país de grandes contrastes regionais. O processo de industrialização nacional se concentra no Centro-Sul, especialmente em São Paulo. Os novos investimentos em regiões mais distantes do eixo Rio-São Paulo estão permitindo a algumas cidades nordestinas, um crescimento industrial maior do que alguns polos econômicos do Centro-Sul. Essa expansão se deve, basicamente:

- a) ao esgotamento do mercado consumidor no eixo Rio-São Paulo;
- b) à resposta dos problemas sociais que até a década de 80 impediram a entrada de capital;
- c) ao aquecimento recente da indústria do turismo, exigindo maior tecnologia para a região;
- d) à estabilidade da moeda que permitiu operar o significativo parque industrial nordestino;
- e) ao crescimento do mercado consumidor nordestino associado às vantagens fiscais e ao baixo custo da mão de obra.

## **REDAÇÃO**

---

O tema proposto abaixo foi debatido na seção Tendências e Debates, do jornal Folha de São Paulo.

### **“O acesso a armas de fogo deve ser restringido?”**

Alguns textos para aquecimento de suas ideias, caso sinta necessidade.

- Ter porte de arma é dar ao brasileiro chance de se defender.
- Restringir armas não é uma questão de ideologia, é uma questão de segurança e saúde pública.
- As armas nascem legais e acabam caindo nas mãos de bandidos e esse fluxo precisa ser interrompido.
- As mortes não acontecem em razão da posse da arma legalizada, mas pela falta de uma educação de qualidade, de um emprego justo e de uma vida digna, que são acessíveis a uma pequena parcela dos brasileiros.

Escreva um texto em prosa dissertativo/argumentativo, de 20 a 25 linhas, sobre o tema dado.

**ESPAÇO PARA RASCUNHO**