

Quinhentismo

(ou Literatura Informativa e/ou Formativa no e/ou do Brasil)

Lista 1 - Exercícios Revisando

1 Os textos de informação e de viagem podem ser considerados literatura? Explique.

2 Qual a diferença entre literatura informativa e literatura de viagens?

3 Quais são os três principais temas da Carta de Caminha para d. Manuel sobre o “achamento” do Brasil?

4 Quais são as principais virtudes literárias do texto de Caminha?

5 Qual era o propósito dos relatos de viajantes?

6 O que torna o relato de Hans Staden um dos mais relevantes do Quinhentismo brasileiro?

7 Quais as finalidades práticas dos primeiros textos da literatura catequética?

8 O teatro trazido ao Brasil por Anchieta teve alguma importância do ponto de vista da catequese? Explique.

RESOLUÇÃO

Revisando

1. Não é apropriado classificar os relatos de viajantes e os textos de informação como sendo literários; servem, por seu caráter descritivo, como crônica histórica dos primeiros momentos de uma cultura.
2. A literatura informativa tem caráter oficial (*A Carta de Caminha*), o rei nomeia alguém para acompanhar a armada e, depois, dar notícias das terras descobertas; a literatura de viagens era feita para ser vendida nas cortes europeias e ressaltar o exótico das terras recém-descobertas. Quem escrevia este tipo de literatura não possuía nomeação real.
3. São os três principais temas da carta de Caminha: a qualidade da terra, em que se plantando tudo dá; a cristianização dos gentios; e a impressão que na terra descoberta haveria ouro e prata para explorar.
4. O estilo criativo e inquietante, não meramente documental, torna o relato de Caminha uma narrativa vívida.
5. Tinham caráter propagandístico de divulgar na Europa aspectos pitorescos do Novo Mundo; desprovida de caráter oficial, muitas vezes eram vendidas nas cortes europeias.
6. Diversamente da maioria dos demais, o relato de Hans Staden não é elogioso às terras brasileiras; pelo contrário, narra o terror por que passou quando prisioneiro da tribo tupinambá.
7. Os primeiros textos literários brasileiros foram produzidos por padre Anchieta, no sentido de catequizar os índios por meio do teatro ou, ainda, produzindo textos com versos de devoção. Observar aqui que a literatura informativa ou a de viagens não estava buscando ser vista como "literatura" propriamente dita.
8. Sim, através dele, Anchieta fez com que os indígenas visualizassem os santos e anjos católicos como bons e justos e seus próprios deuses como injustos, desonrados ou omissos com relação aos seus próprios destinos.