



RESUMO DE LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUES

Tópicos

1-Trovadorismo

2-Humanismo

3-Classicismo

4-Quinhentismo ou Literatura Informativa no Brasil

5-Barroco

6-Arcadismo ou Neoclassicismo

7-Pré-Romantismo

8-Romantismo

9-Realismo

10-Naturalismo

11-Parnasianismo

12-Simbolismo

13-Vanguardas Européias

14-Pré-Modernismo no Brasil

15-Modernismo em Portugal

16-Modernismo no Brasil

17-1ª Geração Modernista no Brasil

18-2ª Geração Modernista no Brasil

19-3ª Geração Modernista no Brasil

20-Literatura Contemporânea em Portugal

21-Literatura Contemporânea no Brasil

1- Trovadorismo

- 1º Momento Medieval.
- Poesia associada à música.
- Cantigas Líricas e Satíricas.
- Cancioneiros e
Novelas de Cavalaria

2-Humanismo

- 2º Momento Medieval
- Poesia Palaciana
- Prosa Historiográfica
- Teatro Crítico Medieval
(Gil Vicente)

3-Classicismo

- Introdução em Portugal
da "medida nova."
- Renascimento.
- Grandes Navegações.
- Reforma Protestante.
- Antropocentrismo
- Luís de CAMÕES

4-Quinhentismo, Literatura Formativa ou Informativa do Brasil

- Brasil : 1500.
- Carta do Descobrimento, de Pero Vaz Caminha.
- Literatura documental e informativa.
- Textos catequéticos, crônicas de viajantes.

5- Barroco

- Portugal/Brasil.
- Contra-Reforma Católica.
- União Ibérica.
- Morte de Camões.
- Instabilidades, conflitos e dualismos.
- Pe. Antônio Vieira (Portugal)
- Gregório de Matos (Brasil)

6-Arcadismo ou Neoclassicismo

- Portugal/Brasil.
- Crise entre a nobreza e a burguesia.
- Carpe Diem, Neoclassicismo (recuperação dos valores clássicos).
- Bocage , "Elmano Sadino" - Portugal
- Brasil -Inconfidência Mineira.
- .Tomás Antônio Gonzaga - Cartas Chilenas.

7-Pré-Romantismo

- Em Bocage e Tomás Antônio Gonzaga
- Período de transição entre o neoclássico e algumas características do Romantismo .
- "O Fatalismo" (locus horrendus), evidente em Bocage,
- "Toques de espiritualidade (no amor) em Tomás Antônio Gonzaga.

8- Romantismo

- Revolução Francesa
- Independência dos EUA
- Independência do Br.
- Burguesia classe Revolucionária
- Nacionalismo,
- Sentimentalismo, Egoísmo
- Almeida Garrett (Port.)
- José de Alencar (Br.)

9-Realismo

- Revolução Industrial eBurguesia no Poder
- Avanço Científico e Tecnológico (Locomotiva, Eletricidade, telégrafo e etc.)
- Ênfase Psicológica
- Classes Sociais Domiantes (elite)
- Materialismo, personagens esféricos
- Romance documental
- Machado de Assis (Br.) (ironias, metalinguagem)

10 - Naturalismo

- Revolução Industrial eBurguesia no Poder
- Avanço Científico e Tecnológico
- Visão determinista (raça, meio e momento)
- Patologias humanas e sociais
- Camadas sociais marginalizadas.
- Romance experimental
- Análise exterioror
- Eça de Queiros (Port.) e Aluísio Azevedo (Br.)

11- Parnasianismo

- Brasil
- Retomada de valores clássicos.
- Arte pela arte.
- Artesanato da Linguagem.
- O poeta visto como ourives.
- Exclusão do cotidiano e do social.
- Olavo Bilac
(O Príncipe dos Poetas)

12- Simbolismo

- Valorização do vago e do sombrio.
- Linguagem sugestiva, metáforas ousadas, sinestesias, musicalidade expressiva , cromatismo.
- Camilo Pessanha (Port.)
- Cruz e Souza (Brasil)
- .Obsessão pela cor branca
- .Predileção por temas sombrios como a morte .

13- Vanguardas Europeias

- Ruptura com a estética tradicional.
- Manifestações principais - nas artes plásticas, música e literatura
- Com caráter agressivo, experimental e inovador.
- Opõem-se ao racionalismo, objetivismo e valorizam o simbolismo
- Vertentes : Cubismo, Futurismo, Dadaísmo, Surrealismo, Expressionismo e Fauvismo.

14-Pré-Modernismo no Brasil

- Não constitui uma escola literária.
- Corresponde aos primeiros vinte anos do século XX(-1902- 1922)
- República do café com Leite.
- Época áurea da economia cafeeira no sudeste
- Imigrantes
- Borracha na Amazônia
- Surto da Urbanização de São Paulo
- Agitações Sociais (Anarquistas)
- Euclides da Cunha (Os Sertões); Monteiro Lobato (o caipira paulista -"jeca tatu"; o regionalismo); Lima Barreto (Rj capital federal, linguagem jornalística, suburbios cariocas etc

15-Modernismo em Portugal

- Publicação da Revista Orpheu; incorporação das vanguardas europeias; abandono dos padrões estéticos do século XIX; consagração do verso livre; valorização do coloquial;
- Fernando Pessoa : "Ortônimo" (ele mesmo) e Heterônimos (Alberto Caeiro, Álvaro de Campos e Ricardo Reis)

16-Modernismo no Brasil

- 1922 - 1945...
- Utopia: Atualizar a cultura brasileira
- Teatro Arena; Bossa nova, Início da TV; Cinema Novo;
- Projeto de Brasil - "reformatar o Brasil"
- Problemas sociais
- Organização social Arcaica e modernização

17-1ª Geração Modernista no Brasil

- De 1922- 1930
- Revolucionária
- 1922: Semana de Arte Moderna;
- É a fase de ruptura com o passado; humor; uso do coloquial; vanguardas; tudo é válido; sintonia com os novos tempos;
- Mário de Andrade (Macunaíma); Oswald de Andrade (Poesia Pau-Brasil);
- Manuel Bandeira;

18- 2ª Geração Modernista no Brasil

- De 1930 - 1945 - Estabilidade.
- Romance Regionalista - que retrata certas regiões do país (realidades brasileiras); -Prosa Intimista - que estuda o homem urbano e Poesia
- Regionalismo- Graciliano Ramos (secar/Alagoas); José Lins do Rego (cana de açúcar/Recife); Jorge Amado (caca/Bahia); Poesia - Carlos Drummond de Andrade e Vinícius de Moraes (o Poetinha)

19- 3ª Geração Modernista no Brasil

- De 1945 ... Período de Reação; -Término da Segunda Guerra Mundial, os escritores voltam-se novamente às questões internas do país; procurou negar os valores modernistas das gerações anteriores; valorização da palavra, tanto na semântica quanto à sonoridade; -João Cabral de Melo Neto (Morte e Vida Severina); Guimarães Rosa (Sagarana, Grandes Sertões Veredas; Primeiras Estórias - "neologismos")

20-Literatura Contemporânea no Brasil

-José Saramago - Nobel de Literatura

-Obra : "Memorial do Convento" - pretende recriar a Portugal do séc. XVIII; principalmente, quando relata detalhes sobre a construção do "Palácio Convento de Mafra"; reinado do megalomaniaco D. João V; sofrimento do povo, sofrimento do povo; retrata o luxo e ócio da elite ; a escravidão; a arraia -miúda ; faz um paralelismo com o "velho de Restelo " - de os Lusíadas(violento discurso, censurando as elites portuguesas - partida de Vasco da Gama, para as Índias);

21- Literatura Contemporânea em Portugal

-Gerações de 1960 e 1980 : Nasa (Era Espacial 1959); Martin Luther King (movimento anti-segregacionista); Kennedy - presidente dos EUA; Fidel Castro e Che Guevara (Revolução Cubana 1961);Período Militar do Brasil; Revolução Cultural na China;Neil Armstron pisa na lua (1969); Guerra do Vietnã (1970). Nas cultura: Pop Art (Andy Warhol);Geração Beat (Allen Ginsberg, Beatles, o movimento hippie); Rock'n roll, Gangues de motoqueiros; Chuck Berry, Elvis Presley; woodstock, Jimi Hendrix, -Brasil : Tropicália (Hélio Oiticica) ; Glauber Rocha (cinema novo); José Celso(Teatro Oficina);Concretismo; Movimento Estudantil; Festivais de música; Oscar Niemeyer; Ferreira Gular; Poesia marginal;