

Grade de correção da redação

Texto: dissertativo-argumentativo

VALOR MÁXIMO DA REDAÇÃO = 20 PONTOS

Critérios para avaliação da escrita¹ – texto dissertativo-argumentativo

Critérios	Descritores	Pontuação
Competência I Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa. (0 a 5 PONTOS)	<ul style="list-style-type: none">• O texto atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação, concordância nominal e verbal, regência nominal e verbal, flexão nominal e verbal, colocação de pronomes, uso de maiúsculas e minúsculas, divisão silábica)?	
Competência II Compreender a proposta de redação e aplicar conceito das várias áreas do conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa. (0 a 5 PONTOS)	<ul style="list-style-type: none">• Atende ao tema?• Está claro no texto o ponto de partida (ponto de vista/tese) e a conclusão?• O ponto de partida e a conclusão apresentam pontos de convergência?	
	<ul style="list-style-type: none">• As justificativas e os argumentos sustentam a conclusão?	
	<ul style="list-style-type: none">• Estratégias argumentativas como a refutação e a utilização de diferentes vozes (pessoas consideradas autoridades no assunto tratado estão presentes no texto).	
Competência III Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos de defesa de um ponto de vista. (0 a 5 PONTOS)	<ul style="list-style-type: none">• Há articulação adequada entre as informações e sua contextualização na argumentação?	
	<ul style="list-style-type: none">• O texto deixa claro que o autor mobilizou informações pertinentes e diversificadas para a argumentação?	
Competência IV Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação. (0 a 5 PONTOS)	<ul style="list-style-type: none">• O texto é coeso? Os elementos de articulação estão adequadamente utilizados?	

¹ Quadro elaborado com base em: RANGEL, E. et al. **PONTOS DE VISTA: Caderno do Professor: Orientação para produção de textos.** São Paulo: Cenpec, 2010. p. 151. (Coleção da Olimpíada).