

SIMULADOS ENEM



4º SIMULADO ENEM

EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO

PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E REDAÇÃO
PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

enem

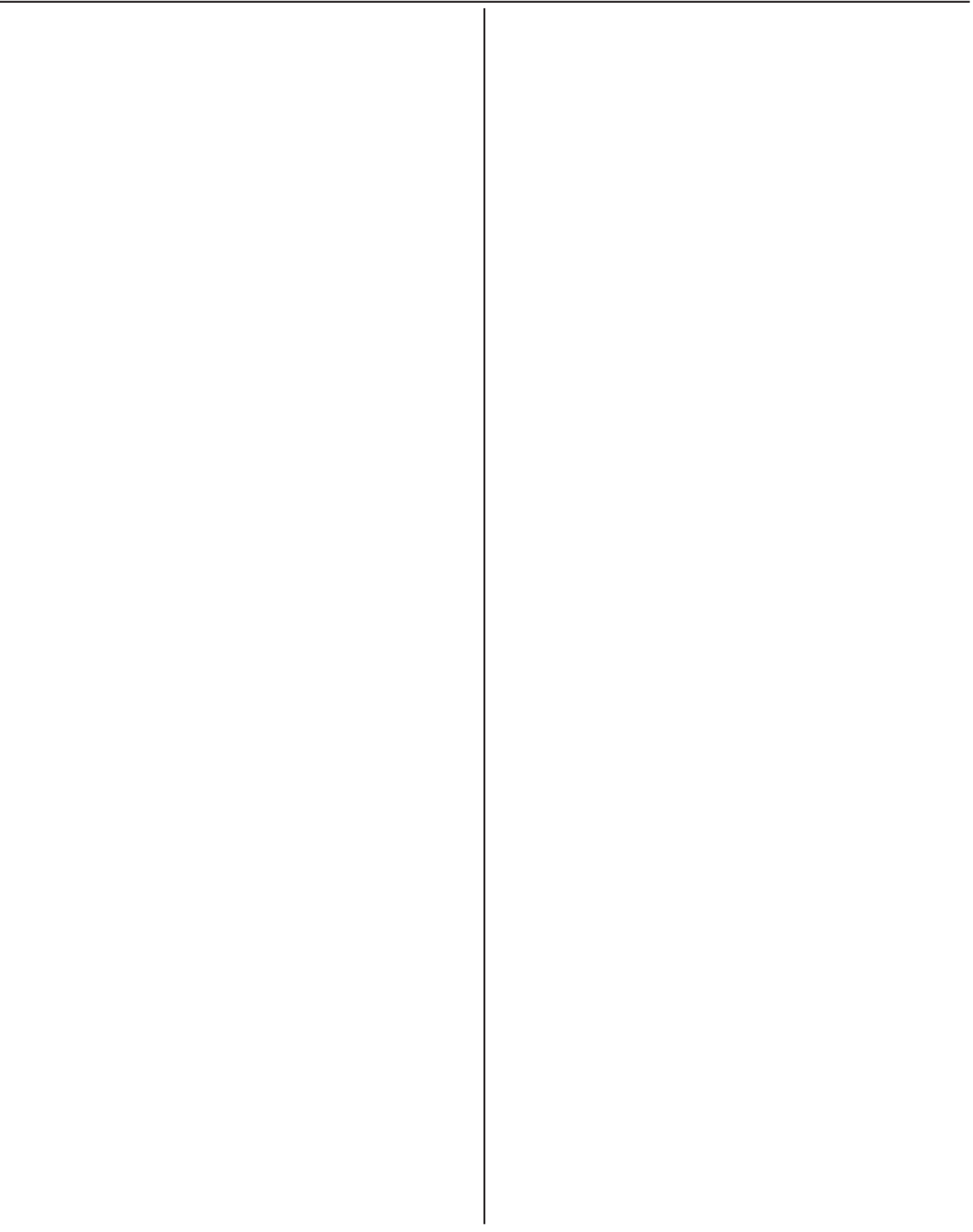
1º DIA

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 01 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:
 - a) questões de número 01 a 45, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
 - b) Proposta de Redação;
 - c) questões de número 46 a 90, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.

ATENÇÃO: as questões de 01 a 05 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas à língua estrangeira (inglês ou espanhol) escolhida no ato de sua inscrição.
2. Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
3. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
4. O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.
5. Reserve os 30 minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
6. Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
7. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA/FOLHA DE REDAÇÃO.
8. Você poderá deixar o local de prova somente após decorridas duas horas do início da aplicação e poderá levar seu CADERNO DE QUESTÕES ao deixar em definitivo a sala de prova nos 30 minutos que antecedem o término das provas.

2	1	0	0	0	0	0	3	4	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

QUESTÃO 01 enem2021/enem2021/enem2021

Walt Whitman foi um poeta, ensaísta e jornalista norte-americano, considerado por muitos como o “pai do verso livre” e o grande poeta da Revolução americana.

Leia a seguir alguns versos de **CARPE DIEM** de Walt Whitman.

Do not let the day end without having grown a bit, without being happy, without having risen your dreams.

Do not let overcome by disappointment.

Do not let anyone you remove the right to express yourself, which is almost a duty.

Do not forsake the yearning to make your life something special.

...Learn from those who can teach you.

Do not let life pass you live without that.

O poema acima apresenta

- A uma mensagem sobre como viver as experiências da vida.
- B uma mensagem sugerindo que as frustrações da vida podem ser evitadas.
- C uma mensagem que devemos viver as experiências de hoje e evitar pensar no amanhã.
- D uma mensagem que devemos viver o hoje e aprender com os mais experientes.
- E uma mensagem que devemos viver o hoje e contar com a ajuda dos mais idosos.

QUESTÃO 02 enem2021/enem2021/enem2021

Loneliness twice as unhealthy as obesity for older people, study finds

Scientists found that the loneliest were nearly twice as likely to die during their six-year study than the least lonely

By Ian Sample

Loneliness can be twice as unhealthy as obesity, according to researchers who found that feelings of isolation can have a devastating impact on older people.

The scientists tracked more than 2,000 people aged 50 and over and found that the loneliest were nearly twice as likely to die during the six-year study than the least lonely.

Compared with the average person in the study, those who reported being lonely had a 14% greater risk of dying. The figure means that loneliness has around twice the impact on an early death as obesity. Poverty increased the risk of an early death by 19%.

The findings point to a coming crisis as the population ages and people increasingly live alone or far from their families. A study of loneliness in older Britons in 2012 found that more than a fifth felt lonely all the time, and a quarter became more lonely over five years. Half of those who took part in the survey said their loneliness was worse at weekends, and three quarters suffered more at night.

Previous studies have linked loneliness to a range of health problems, from high blood pressure and a weakened immune system to a greater risk of depression, heart attack and strokes. In his recent book, *Loneliness*, John Cacioppo, a psychologist at the University of Chicago, says that the pain of loneliness is akin to physical pain.

Disponível em: <http://www.theguardian.com/>.

Após a leitura do texto, pode-se dizer que o principal propósito do autor foi

- A mostrar que o número de idosos está aumentando em todo o mundo.
- B alertar sobre os perigos trazidos pelo envelhecimento de pessoas acima do peso.
- C discutir os impactos e ameaças da solidão em pessoas idosas.
- D questionar os resultados da pesquisa sobre o efeito da solidão nos idosos americanos.
- E discutir a respeito das principais doenças que afetam os idosos.

QUESTÃO 03 enem2021/enem2021/enem2021

Description *****Instagram



15 million users love Instagram! It's a free, fun, and simple way to make and share gorgeous photos on your iPhone.

Pick from one of several gorgeous filtered effects or tilt-shift blur to breathe a new life into your mobile photos. Transform everyday moments into works of art you'll want to share with friends and family.

Share your photos in a simple photo stream with friends to see – and follow your friends' photos with the click of a single button. Every day you open up Instagram, you'll see new photos from your closest friends, and creative people from around the world.

Features

- * 100% free custom designed filters and borders such as XPro-II, Earlybird, Rise, Amaro, Hudson, Lofi, Sutro, Toaster, Brannan, Inkwel, Walden, Hefe, Nashville, 1977, and others.

- * Linear and Radial Tilt-Shift blur effects for extra depth of field.

- * Instant sharing to Facebook, Twitter, Flickr, Tumblr, Foursquare, and Posterous.

- * Unlimited uploads

- * Interact with friends through giving & receiving likes and comments

- * Works with first generation, 3G, 3GS and iPhone 4

- * Full iPhone 4 front & back camera support

- * And much much more...

Burbn, Inc. Web Site Instagram Support. Disponível em:
[http://itunes.apple.com/us/app/instagram/.](http://itunes.apple.com/us/app/instagram/)

Assinale a alternativa que melhor descreve a vantagem de se obter o instagram:

- A** Passar a ser um dos quinze milhões de usuários.
- B** Com apenas um click o usuário do Instagram poderá compartilhar fotos através de redes sociais.
- C** Você poderá apenas compartilhar fotos no Facebook.
- D** Utilizar o Instagram como celular.
- E** Ao abrir o Instagram você poderá falar com os outros seus amigos.

QUESTÃO 04   

**Life expectancy forecast
to exceed 90 years in coming decades**

Life expectancy will soon exceed 90 years for the first time, scientists have predicted, overturning all the assumptions about human longevity that prevailed at the beginning of the 20th century.

Women born in South Korea in 2030 are forecast to have a life expectancy of 90, a study has found. But other developed countries are not far behind, raising serious questions about the health and social care that will be needed by large numbers of the population living through their 80s.

The findings are from an international team of scientists funded by the UK Medical Research Council and the US Environmental Protection Agency, and come with caveats. It is impossible to accurately forecast the natural disasters, disease outbreaks or climate changes that may take a toll of lives around the world.

But the study in the Lancet medical journal shows a significant rise in life expectancy in most of the 35 developed countries studied. A notable exception is the US, where a combination of obesity, deaths of mothers and babies at birth, homicides and lack of equal access to healthcare is predicted to cause life expectancy to rise more slowly than in most comparable countries.

Disponível em: <https://www.theguardian.com/society/>

Sobre a expectativa de vida apresentada no texto é correto afirmar que

- A** o avanço da ciência tem permitido determinar com precisão a expectativa de vida.
- B** todos os países desenvolvidos terão a expectativa de vida aumentada em curto espaço de tempo.
- C** o aumento da expectativa de vida já vinha sendo previsto desde o começo do século XX.
- D** falta de acesso igualitário à assistência médica pode impedir o aumento da expectativa de vida nos Estados Unidos.
- E** a descoberta dos cientistas permite concluir que nascer na Coreia do Sul e ser do sexo feminino pode contribuir para o aumento da expectativa de vida.

QUESTÃO 05   

Family, domestic and sexual violence has serious impacts



Disponível em: aihw.gov.au

De acordo com o infográfico,

- A** o medo da violência doméstica é maior entre as mulheres com idade entre 25 e 44 anos.
- B** o governo australiano investe cerca de 22 bilhões de dólares para educar a população e prevenir a violência contra mulher.
- C** crianças que sofreram abuso antes dos 15 anos são mais propensas a replicar comportamentos violentos durante a idade adulta.
- D** a procura de ajuda para desabrigados devido à violência familiar é mais acentuada entre as mulheres.
- E** dentre os fatores de risco para a saúde da mulher, a violência doméstica só é menor que o consumo de drogas lícitas e o sedentarismo.

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

QUESTÃO 01 ~~enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021~~

EDICIÓ EN CATALÀ | EDICIÓN IMPRESA | ARCHIVO | TIENDA | BUSCAR PISO | SUSCRÍBETE | MONOGRÁFICOS |     Viernes 1 febrero 2013, 15:08 h

elPeriódico.com

Publicidad 

El Periódico Tienda Internet

Buscar...

Registrarse | Iniciar Sesión

PORTADA | INTERNACIONAL | POLÍTICA | ECONOMÍA | SOCIEDAD | BARCELONA | DEPORTES | OCIO Y CULTURA | GENTE Y TV | OPINIÓN | ENTRE TODOS

Corrupción PP | 'Caso Crespo' | 'Caso Urdangarin' | Jordi Évole | Barça | Tecnología | Motor | Multimedia | e-Periódico

ÚLTIMA HORA La Fiscalía Anticorrupción investiga la contabilidad B del PP

LOS EFECTOS DE UN ESCÁNDALO DE CORRUPCIÓN

Santamaría: "Siempre he visto en Rajoy una conducta ejemplar"

PILARSANTOS / PATRICIA MARTÍN / ROSA M. SÁNCHEZ / Madrid

La vicepresidenta no da explicaciones sobre Bárcenas -- Guindos asegura que la sospecha sobre el Gobierno y el PP "no ha tenido impacto significativo" en la economía



Artur Mas, antes de su comparecencia, esta mañana, en el Palau de la Generalitat. ALBERT BERTRAN

Mas convoca una cumbre anticorrupción

FIDEL MASREAL / Barcelona

El 'president' cita a la presidenta del Parlament, al presidente del TSJC, a los responsables de la Sindicatura de Comptes y de Greuges y a la Oficina Antifrau

Cospedal acudirá a la justicia

El PSOE exigirá la dimisión de Rajoy si se confirma que

No hay un solo día en que los medios de comunicación no difundan una noticia sobre asaltos, secuestros, asesinatos, violaciones y agresiones de todo tipo. Y esta situación es ya tan frecuente y cotidiana que lamentablemente casi no nos sorprenden estas noticias y acabamos por verlas como manifestaciones y riesgos "naturales", que conlleva la vida dentro de las grandes urbes. Además, los mismos medios de comunicación a través del cine y la televisión contribuyen a hacer la apología de la violencia, glorificando a los héroes o antihéroes que utilizan la fuerza o la agresión para salir victoriosos. Y estos "héroes" llámense Robocop, Rambo, Superman, Vengador anónimo, etc., terminan por ser los modelos o paradigmas de los niños y los jóvenes de nuestra época.

VALENZUELA, G. E. Ética., edição n. 4 (adaptado).

Nesse texto, publicado em um jornal espanhol, a ideia principal consiste em

- A sustentar a falta de objetividade.
- B criticar os altos níveis de violência na sociedade.
- C desmitificar a imagem justiceira dos heróis que fizeram parte da história da humanidade.
- D questionar a excessiva difusão da violência nos meios de comunicação.
- E mostrar a frieza da delinquência nos diversos meios.

Publicidad



• LINEA AVANTGARDE
• KIT ESTÉTICO AMG
• PARKTRONIC
• FAROS BIXENÓN CON INTELLIGENT LIGHT SYSTEM
• NAVEGADOR MAP PILOT

> Ver legal  Mercedes-Benz

 **Al contrataque Julia Otero**

Presunción de impunidad

[Leer más artículos de Julia Otero](#)

Zona e-Periódico

COMISSION EN LAS FILAS POPULARES



QUESTÃO 02 enem2021/enem2021/enem2021/enem2021/enem2021/enem2021

Generalmente la forma de tratamiento que se usa en las relaciones sociales depende del grado de formalidad o informalidad que se establece entre las personas.

Disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/24025369>.



HOEST. *Ágata 11*. Bogotá: Oveja Negra, 1987.

Na tirinha, no que diz respeito às formas de tratamento formal ou informal, é possível afirmar que

- A** o rapaz usa primeiro a formalidade e depois a informalidade, enquanto a senhora usa apenas a formalidade.
- B** o rapaz usa primeiro a informalidade e depois a formalidade, enquanto a senhora usa apenas a informalidade.
- C** o rapaz usa a formalidade o tempo todo e a senhora usa a informalidade.
- D** a senhora usa a formalidade, assim como o rapaz.
- E** a senhora usa a informalidade, assim como o rapaz.

QUESTÃO 03 enem2021/enem2021/enem2021/enem2021/enem2021/enem2021

Somos todos prisioneros. Quien no está preso de la necesidad, está preso del miedo. Y los niños son los más prisioneros de todos: la sociedad, que prefiere el orden a la justicia, trata a los niños ricos como si fueran dinero, a los niños pobres como si fueran basura, y a los del medio los tiene atados a la pata del televisor.

GALEANO, E. *Crónicas*.

O texto apresenta uma análise da sociedade feita pelo escritor uruguaio Eduardo Galeano segundo a qual

- A** o sistema social cuida de todas as crianças porque elas têm medo.
- B** as crianças da classe média são prisioneiras da televisão.
- C** os meninos ricos e pobres são tratados igualmente pela sociedade.
- D** somente as crianças pobres são prisioneiras da violência.
- E** a sociedade, por ser prisioneira do medo, tenta proteger as crianças.

QUESTÃO 04 enem2021enem2021enem2021

Nos descubre la milpa (...) las altas cañas, lustrosas varas mojadas, ahora sí este año se va a dar bien el maíz, mira qué bien viene, qué fuerte la mata, qué fuerte la alfalfa, los elotes tiernos y como deben amacizarse las manzanas y los perones. De niña Magda iba corre y corre tras de su papá bajo el sol fuerte y bajaba desde la sierra hasta Apizaco a vender la fruta:

— ¿Y no te cargaba tu papá?

— No, qué me iba a cargar si llevaba el manzanerío aquel.

— Pero al regreso...

— Al regreso traíamos panela, azúcar, queso, jerga, lo que íbamos necesitando y habíamos mercado por la fruta. Una vez entre los dos arriamos una becerrita.

— Y ¿cuántos años tenías?

— Siete añitos a lo más; la verdad no sé por qué no tengo ni acta de nacimiento. Nos invita a Tomatlán. Durante todo el camino la veo corriendo sobre sus patitas chiquitas de niña arriada.

— Él no me decía que fuera, yo era la que lo seguía porque era mucha mi querencia y tenía curiosidad de ver qué cosa había del otro lado de los árboles. (Me hubiera yo quedado en la guerra con mi papá).

PONIATOWSKA, E. *La "Flor de Lis"*.

A partir da leitura do texto da escritora nascida na França e naturalizada mexicana Elena Poniatowska, pode-se afirmar que

- A** as pessoas que dialogam são três mulheres lembrando sua infância.
- B** a narradora mostra a insensibilidade de Magda com a natureza.
- C** o pai de Magda, apesar de ser homem do campo, não trabalhava nas cidades vizinhas.
- D** a origem humilde da protagonista é mostrada pelo tipo de alimentos que consome.
- E** a nostalgia da narradora pelo pai aflora no último parágrafo, depois da lembrança de Magda sobre a infância.

QUESTÃO 05 enem2021enem2021enem2021

Unos más molestos que otros pero todos nocivos. Son los ruidos. Algunas sencillas claves pueden evitar la pérdida de audición.

La pérdida de audición por el ruido ocasionada por un "trauma acústico" era hasta hace años un problema de adultos, que se daba sobre todo en soldados, trabajadores de ciertas fábricas y ancianos. Pero en los últimos años se ha convertido en un problema cada vez más frecuente entre los jóvenes. Recientes estudios realizados en Estados Unidos han concluido que afecta al 12% - 15% de los escolares. Pero cuando se estudian subgrupos de jóvenes que acuden a menudo a discotecas, conciertos y usan aparatos para oír música a alto volumen, la frecuencia llega al 66%. Aunque es un tema poco conocido, es un problema real y muy serio.

RIOBÓ, P. *El País Semanal*, 20/09/2009, p. 88 (adaptado).

O texto apresenta elementos de coesão que permitem o desenvolvimento do tema. A partir dessa observação, deduz-se que

- A** o uso de aspas na expressão "trauma acústico" tem como objetivo destacar o tema central do texto.
- B** as palavras "molestos" e "nocivos" são sinônimas.
- C** a palavra "pero" sempre introduz consequência do que se informa no período anterior.
- D** a palavra "aunque" introduz um obstáculo ao que é declarado na oração principal, o qual não modifica ou impede, contudo, essa declaração.
- E** A cifra "66%" representa uma incoerência em relação às cifras "12%" e "15%".

Questões de 06 a 45

QUESTÃO 06 enem2021enem2021enem2021

A primeira pessoa que inventou de estar falando “Eu vou tá pensando no seu caso” sem querer acabou por estar escancarando uma porta para essa infelicidade linguística estar se instalando nas ruas e estar entrando em nossas vidas.

FREIRE, R. *Para você estar passando adiante* – 100 Melhores Crônicas Brasileiras.

As crônicas são textos curtos que, em geral, promovem reflexões a respeito de um tema a partir da observação de um fato do cotidiano. No excerto acima, extraído de uma crônica, a função que predomina é a

- A metalinguística, pois nele há citação que apresenta gerundismo na locução verbal indicadora de futuro.
- B metalinguística, porque o foco do texto é um fenômeno linguístico recorrente na linguagem coloquial.
- C poética, já que se produz efeito de humor por ter sido o texto construído com as formas verbais criticadas.
- D emotiva, ao se enfatizar a palavra *infelicidade*, que denota os sentimentos do cronista sobre um fenômeno linguístico.
- E poética, ao se exemplificar o uso inadequado de uma forma verbal com o próprio texto e com uma citação.

QUESTÃO 07 enem2021enem2021enem2021

A VÍRGULA
A VÍRGULA PODE SER UMA PAUSA. OU NÃO.
NÃO. ESPERE. NÃO ESPERE.
A VÍRGULA PODE CRIAR HERÓIS.
ISSO SÓ. ELE RESOLVE. ISSO. SÓ ELE RESOLVE.
ELA PODE FORÇAR O QUE VOCÊ NÃO QUER.
ACEITO. OBRIGADO. ACEITO OBRIGADO.
PODE ACUSAR A PESSOA ERRADA.
ESSE. JUIZ. É CORRUPTO. ESSE JUIZ É CORRUPTO.
A VÍRGULA PODE MUDAR UMA OPINIÃO.
NÃO QUERO LER. NÃO. QUERO LER.

UMA VÍRGULA MUDA TUDO.
ABI. 100 ANOS LUTANDO PARA QUE NINGUÉM MUDE NEM UMA VÍRGULA DA SUA INFORMAÇÃO.

As frases do cartaz demonstram como o simples deslocamento da vírgula pode acarretar mudança de sentido em uma frase. Pela análise do conteúdo, constata-se que essa campanha publicitária tem como função social

- A propagar a luta da ABI pela divulgação da informação genuína.
- B conscientizar as pessoas de que informações na imprensa podem ser modificadas.
- C coibir violações de direitos humanos nos meios de comunicação.
- D divulgar exemplos contraditórios do uso da vírgula nos jornais coletados pela ABI.
- E instruir as pessoas sobre a forma correta de uso da vírgula na ABI.

QUESTÃO 08 enem2021enem2021enem2021
TEXTO I



Cartaz do programa de saúde da prefeitura de São Paulo voltado para a comunidade LGBTQIA+ (dez. 2020).

TEXTO II

Para Heloisa Buarque de Almeida, professora do Departamento de Antropologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP e pesquisadora do Núcleo de Estudos sobre os Marcadores Sociais da Diferença (Numas), a demanda por uma linguagem inclusiva pode ser considerada um movimento social e faz parte da evolução da língua. “É interessante entendermos isso como um movimento social e de transformação. A sociedade está sempre em transformação. Há discursos conservadores que acham que as coisas são fixas, mas não é assim e nunca foi.”

Disponível em: <https://jornal.usp.br/atualidades/linguagem-neutra-pode-ser-considerada-movimento-social-e-parte-da-evolucao-da-lingua/>.

A linguagem inclusiva é uma tentativa de não excluir, na comunicação, nenhum gênero e indicar a predominância do masculino na linguagem. Relacionando-se os textos apresentados concernentes a esse tema, constata-se que

- A** a demanda pela linguagem inclusiva delineia um movimento social transformador que não encontra respaldo em órgãos públicos ou acadêmicos.
- B** o uso da linguagem inclusiva nos meios de comunicação demanda uma transformação social e caracteriza a imobilidade dos atores sociais.

- C** o programa de saúde da cidade de São Paulo, ao usar a linguagem inclusiva, adere à transformação linguístico-social que busca representar a diversidade de gêneros.
- D** não é possível à população frear a transformação social e linguística em curso, porém os órgãos públicos podem fazê-lo de modo contundente.
- E** o enunciado do cartaz não pode representar a efetividade da comunicação por meio da linguagem inclusiva.

QUESTÃO 09 enem2021enem2021enem2021

VACINA
CONTRA
DOENÇAS.



VACINA
CONTRA
IGNORÂNCIA.

UM
BRASIL



ITURRUSGARAI, A. Disponível em:

<http://umbrasil.com/videos/sus-fez-a-maior-distribuicao-de-renda-ja-existente-no-pais/>. Acesso em: 22 jan. 2021.

A charge é um gênero cujo objetivo é a crítica humorística de um fato ou acontecimento específico/real, em geral de natureza política. No caso da charge de Adão Iturrusgarai exposta acima, para compreendê-la, é preciso saber que a vacina é um agente

- A** imunizante, de forma que, na charge, cria-se uma analogia entre vacina e livro: a primeira previne doenças; o segundo, a ignorância.
- B** patogênico, de forma que, na charge, cria-se uma oposição entre vacina e livro: a primeira causa doenças; o segundo, a ignorância.

- C** curativo, de forma que, na charge, cria-se uma complementação entre vacina e livro: a primeira cura doenças; o segundo, a ignorância.
- D** etiológico, de forma que, na charge, cria-se uma comparação entre vacina e livro: a primeira carrega o vírus das doenças; o segundo, da ignorância.
- E** epidemiológico, de forma que, na charge, cria-se uma metáfora entre vacina e livro: a primeira infecta doenças; o segundo, a ignorância.

QUESTÃO 10 enem2021/enem2021/enem2021

O racismo estrutural da sociedade brasileira se reflete também no mercado editorial e a dificuldade de publicar quando se é mulher, negra e escritora é uma realidade. (...) Conceição Evaristo começou a publicar bastante tarde. Escritora desde menina, ela viu suas histórias serem editadas pela primeira vez aos 44 anos, em 1990, na coletânea *Cadernos negros*, organizada pelo coletivo Quilombhoje. A primeira edição individual só veio em 1993. Por isso, ela gosta de repetir que publicar é um ato político: porque é uma maneira de subverter o imaginário brasileiro, no qual a mulher negra ocupa papéis que passam longe da escrita. Conceição lembra um episódio vivenciado no Rio de Janeiro, no prédio no qual aluga um escritório.

Certa vez, ao sair do local, esbarrou em uma senhora com formação de arquivista que reconheceu o rosto da autora de algum programa de entrevistas. Perguntou o que ela fazia. Conceição respondeu que era escritora e a mulher imediatamente perguntou se a romancista era autora de livros de receitas. “E não estamos falando de uma pessoa sem leitura! Essa até deu um salto adiante: mulher negra até pode escrever, mas tem que ser um livro de receita. Então, escrever e publicar são atos de rebeldia que nos colocam em outro lugar, contrariando o imaginário que a sociedade brasileira tem sobre nós”, diz a autora.

MACIEL, N. “Conceição Evaristo: ‘A literatura está nas mãos de homens brancos’”. Disponível em: https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/diversao-arte/2018/07/15/interna_diversao_arte,694873/entrevista-conceicao-evaristo.shtml. Acesso em: 15 jul. 2018.

Para defender um ponto de vista, é preciso valer-se de dados e de uma estratégia argumentativa. Na reportagem sobre Conceição Evaristo, essa autora parte do ponto de vista de que “publicar é um ato político” quando se vive em uma sociedade estruturalmente racista como a brasileira. A fim de defender seu posicionamento, no trecho, a autora literária se vale de

- A** seu lugar de autoridade sobre o assunto, pelo fato de, além de estudá-lo, ter passado por inúmeras situações que comprovam o racismo estrutural.
- B** uma comparação entre sua trajetória e a de uma mulher que tem sua escrita questionada pelo fato de esta não ser sobre culinária, como esperado.
- C** um exemplo empírico de uma situação racista em que se supõe que uma mulher negra só poderia escrever sobre algo considerado “cotidiano”, trivial e “menos artístico”.
- D** dados que expõem a demora para que uma mulher negra, mesmo quando mestre e doutora como Evaristo, consiga ter uma publicação individual.
- E** uma narrativa sobre seu passado, que explora os percalços de sua vida e a dificuldade em ser reconhecida mesmo após aparecer em entrevistas na televisão.

QUESTÃO 11 **enem2021enem2021enem2021**



DAHMER, A. Disponível em:

https://www.instagram.com/p/CPdTww0UHF4O/?utm_source=ig_web_copy_link.

O cartum é uma anedota gráfica cujo objetivo é veicular uma crítica sobre algum comportamento ou alguma característica social. Assim, o cartum de André Dahmer faz uma crítica

- A** à imprensa, por deturpar as citações de pessoas notórias e tirá-las de contexto para manipular propositalmente os leitores.
- B** ao público, por ser pouco crítico e não conhecer a totalidade da situação em que se deu a fala divulgada pela imprensa.
- C** à sociedade em geral, por ser acrítica ou manipuladora quando conveniente, usando citações descontextualizadas.
- D** a seguidores alienados, por defenderem com desculpas ingênuas falas de seus ídolos, apesar do comportamento inconveniente dessas figuras.
- E** aos palhaços, por atuarem de modo que as pessoas fiquem em dúvida sobre sua atuação ser ou não palhaçada.

QUESTÃO 12 **enem2021enem2021enem2021**

Da calma e do silêncio

Quando eu morder
a palavra,
por favor,
não me apressem,
quero mascar,
rasgar entre os dentes,

a pele, os ossos, o tutano
do verbo,
para assim versejar
o âmago das coisas.

Quando meu olhar
se perder no nada,
por favor,
não me despertem,
quero reter,
no adentro da íris,
a menor sombra,
do ínfimo movimento.

Quando meus pés
abrandarem na marcha,
por favor,
não me forcem.
Caminhar para quê?
Deixem-me quedar,
deixem-me quieta,
na aparente inércia.
Nem todo viandante
anda estradas,
há mundos submersos,
que só o silêncio
da poesia penetra.

EVARISTO, C. "Da calma e do silêncio". In: **Poemas da recordação e outros movimentos**. Belo Horizonte: Nandyala, 2008. Disponível em: <http://www.poesiagalvaneana.com.br/2018/11/da-calma-e-do-silencio-conceicao.html>.

O texto literário consegue produzir, por meio de escolhas estilísticas, uma imagem potente e tocante com ampla significação, fato que se dá por sua função poética. Dessa forma, no poema de Conceição Evaristo, além da função poética da linguagem, é evidenciada, na primeira estrofe, a função

- A** emotiva, pelo predomínio de marcas de primeira pessoa.
- B** referencial, pela exposição objetiva do fazer poético.
- C** conativa, pelo apelo ao leitor para deixar o eu lírico livre.
- D** fática, pelo foco no canal comunicativo.
- E** metalinguística, pelo uso de metáforas relacionadas à escrita.

QUESTÃO 13 enem2021enem2021enem2021

**Violência sexual contra a mulher:
pesquisas e debates**

A igualdade de gênero e o empoderamento das mulheres integram os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) adotados pelos líderes mundiais em 2015. Mas, em 2018, de acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS) e os dados das Estimativas de Prevalência de Violência contra Mulheres (VAW-IAWGED), estimava-se que globalmente cerca de 30% das mulheres no mundo eram submetidas a violência física e/ou sexual por parceiro íntimo ou violência sexual perpetrada por estranho, trazendo consequências negativas para a saúde física, mental, sexual e reprodutiva das vítimas.

Em 2020, conforme relatório da ONU Mulheres, entidade da Organização das Nações Unidas para igualdade de gênero, já havia dados indicando que o isolamento durante a pandemia de Covid-19 e seus impactos sociais e econômicos aumentaram a exposição das mulheres a parceiros abusivos, **ao mesmo tempo que** limitaram o acesso aos serviços de proteção e garantia de direitos.

CAVALCANTI, L. C., FARIAS, P. S. "Violência sexual contra a mulher: pesquisas e debates". *Ciência Hoje*, maio 2021. n. 376 (adaptado).

O texto trata da violência doméstica aumentada durante o isolamento provocado pela pandemia da Covid-19. O segundo parágrafo indica duas consequências desse isolamento, delimitadas pela expressão em destaque, que estabelece entre as orações a relação de

- A causa e consequência, paradoxalmente ambígua.
- B proporção, embora ambas as consequências sejam negativas.
- C simultaneidade, em que aumenta tanto a violência contra a mulher como a dificuldade de essa violência ser denunciada.
- D exclusão, em que uma somente ocorre caso a outra não tenha ocorrido.
- E ressalva, embora a segunda consequência seja relatada com menos frequência.

QUESTÃO 14 enem2021enem2021enem2021

TUBERCULOSE
TRATANDO ATÉ O FINAL, TEM CURA.

O TRATAMENTO É OFERECIDO PELO SUS

- Dura, no mínimo, 6 meses e deve ser feito até o final.
- Não pare nos primeiros sinais de melhora, pois a doença pode voltar mais forte.
- Se você é parente ou amigo de alguém com tuberculose, apoie, incentive.

Saiba mais em saude.gov.br/tuberculose

DISQUE SAÚDE 136

SUS | MINISTÉRIO DA SAÚDE

PÁTRIA AMADA BRASIL

Disponível em: <https://antigo.saude.gov.br/campanhas>.

Acesso em: 14 set. 2021.

Uma reescrita do enunciado do cartaz de acordo com a norma-padrão da língua é

- A Tuberculose tratando, até o final, tem cura.
- B Tuberculose, tratando até o final, tem cura.
- C Tuberculose tratando, até o final tem cura.
- D Tuberculose tratando, até, o final tem cura.
- E Tuberculose, tratando, até o final, têm cura.

QUESTÃO 15 enem2021/enem2021/enem2021

Opinião sobre modas

Observei um lírio:
De fato, nem Salomão
É tão bem vestido...

PEIXOTO, Afrânio.

O haikai, *haiku* ou *haikai* é uma poesia sintética que busca a captação ou a sintetização de um instante. Podemos determinar que a função de linguagem predominante no *haikai* é a mesma que predomina em um(a)

- A diário.
- B propaganda.
- C receita de bolo.
- D artigo científico.
- E canção.

QUESTÃO 16 enem2021/enem2021/enem2021

COMO SE CHAMA ISTO
ONDE VOCÊ MORA?



Para tentar agradar a todos seus clientes, o dono de um mercadinho em Fortaleza colocou, na descrição de alguns produtos, dizeres como “Recheado de chocolate”, “Recheado sabor torta de limão” e “Recheado de brigadeiro”. O fato que motivou o comerciante indica que

- A a pronúncia da língua portuguesa, em parte do Brasil, é mais próxima àquela falada em Portugal.

- B a língua falada no interior do Brasil, devido ao isolamento geográfico, tende a sofrer menos variações.
- C *biscoito* e *bolacha*, tanto em Minas Gerais quanto no Ceará, nomeiam produtos distintos.
- D a pronúncia de determinadas palavras pode sofrer alterações de um estado brasileiro para outro.
- E a variação do nome do produto descrito reflete a heterogeneidade da língua falada no Brasil.

QUESTÃO 17 enem2021/enem2021/enem2021



LAURENTINO, A.

O poema visual acima faz parte do trabalho “Nas Entreletras”, de André Laurentino, em que o artista expõe palavras necessárias para se iniciar o ano de 2021. Ao analisá-lo, pode-se afirmar que os conselhos apresentados se constroem, criativamente, por meio de

- A paronomásia e metáfora, levando em conta o nome e o formato das letras.
- B aliteração e metáfora, baseando-se no som e no sentido figurado das letras.
- C aliteração e personificação, tomando como base o som e o formato das letras.
- D paronomásia e comparação, levando em conta o nome e sentido figurado das letras.
- E assonância e aliteração, tomando como base o som reproduzido pelo nome das letras.

QUESTÃO 18 enem2021enem2021enem2021

Se concebermos a língua como um sistema em ação, não há como imaginar a gramática como uma coletânea de princípios inflexíveis e petrificados, que tem como modelo uma língua pretensamente uniforme e inalterada, irremediavelmente fixada a um conjunto de regras imutáveis. Qualquer gramática que pretenda analisar a língua naquilo que ela tem de mais autêntico e genuíno deve ter como apoio situações de uso reais tanto da fala quanto da escrita. Uma gramática predominantemente prescritiva, preocupada apenas em determinar o que é “certo” e “errado”, de maneira dicotômica e extremada, só presta um desserviço à língua.

A abordagem da língua como produto social deve basear-se nos usos comunicativamente relevantes do idioma: os fatos textuais e discursivos de uso corrente e corriqueiro como objeto de análise e estudo da gramática. Uma língua é muito mais do que o conjunto de sua nomenclatura e regras. Ela é o resultado de encontros de pessoas em atividades de linguagem. E as atividades de linguagem, em toda a sua multiplicidade, não cabem em um receituário simplista de regras, que tomam como paradigma textos produzidos há anos em um contexto social, histórico e cultural bem diverso do que hoje vivemos em nosso dia a dia. A língua pode ser estudada e analisada numa perspectiva comunicativo-interacionista, num exercício fluente, adequado e relevante da linguagem verbal, oral e escrita.

FREITAS, A. C. de. “O português dos clássicos”. In: **Revista Língua Portuguesa**. Edição 79, pp. 30-31 (nov. 2019).

O texto traz uma reflexão a respeito do estudo da língua portuguesa que, muitas vezes, baseia-se na escrita de obras clássicas. Em busca de uma educação linguística efetiva e eficaz, a análise apresentada pelo autor conclui que esse estudo deve partir de(a)

- A** compreensão de que as regras gramaticais são simplistas, para facilitar seu entendimento.
- B** concepção de gramática como uma coletânea de princípios inflexíveis e petrificados, já que a língua é uniforme.
- C** análise de palavras e frases, mesmo que isoladas de seu contexto de produção, a fim de melhorar a competência linguística.
- D** necessidade de se analisarem os textos clássicos produzidos há anos, os quais, por isso, devem servir como base para o estudo da gramática.
- E** textos falados e escritos, produzidos em situações sociais de comunicação e interação, pois não são artificiais, e sim, ricos e autênticos.

QUESTÃO 19 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**

O rei da brincadeira – ê, José
O rei da confusão – ê, João
Um trabalhava na feira – ê, José
Outro na construção – ê, João
A semana passada, no fim da semana
João resolveu não brigar
No domingo de tarde saiu apressado
E não foi pra Ribeira jogar
Capoeira
Não foi pra lá pra Ribeira
Foi namorar
O José como sempre no fim da semana
Guardou a barraca e sumiu
Foi fazer no domingo um passeio no parque
Lá perto da Boca do Rio
Foi no parque que ele avistou
Juliana
Foi que ele viu

Juliana na roda com João
Uma rosa e um sorvete na mão
Juliana, seu sonho, uma ilusão
Juliana e o amigo João.
O espinho da rosa feriu Zé
E o sorvete gelou seu coração

O sorvete e a rosa – ô, José
A rosa e o sorvete – ô, José
Oi, dançando no peito – ô, José
Do José brincalhão – ô, José

O sorvete e a rosa – ô, José
A rosa e o sorvete – ô, José
Oi, girando na mente – ô, José
Do José brincalhão – ô, José

Juliana girando – oi, girando
Oi, na roda gigante – oi, girando
Oi, na roda gigante – oi, girando
O amigo João – João

O sorvete é morango – é vermelho
Oi, girando, e a rosa – é vermelha
Oi, girando, girando – é vermelha
Oi, girando, girando – olha a faca!
Olha o sangue na mão – ê, José
Juliana no chão – ê, José
Outro corpo caído – ê, José
Seu amigo, João – ê, José

Amanhã não tem feira – ê, José
Não tem mais construção – ê, João
Não tem mais brincadeira – ê, José
Não tem mais confusão – ê, João

GIL, G. "Domingo no parque". Disponível em: gilbertogil.com.br/conteudo/musicas/pagina/4/. Acesso em: 15 set. 2021.

Entre os elementos constitutivos dos gêneros textuais está a sua estrutura composicional, que pode apresentar uma ou mais sequências tipológicas. Apesar de pertencer a um gênero bastante presente em diversas situações comunicativas, o texto do enunciado difere de outros principalmente por seu tipo e gênero textuais serem, respectivamente,

- A** descrição e conto, em que se busca caracterizar as personagens e os cenários que compõem a história.
- B** narração e letra de música, em que se apresenta o enredo da narrativa, mas não há refrão, comum em construções desse gênero.
- C** descrição e letra de música, em que se expõem os detalhes das cenas descritas, mas não há refrão, comum em construções desse gênero.
- D** dissertação e letra de música, em que se expõem argumentos sobre o comportamento das pessoas e sobre a violência do acontecimento final.
- E** narração e conto, em que se apresenta o enredo da narrativa, composto de exposição, desenvolvimento, complicação, clímax e desfecho.

QUESTÃO 20 *enem2021enem2021enem2021*

CAMPANHA DO AGASALHO

Durante o inverno, muitas pessoas e famílias sofrem com o frio sem ter como se aquecer. Aqueça-os ajudando na Campanha do Agasalho, e faça o bem!

A Secretaria Municipal de Assistência Social de Brejetuba está promovendo a Campanha do Agasalho 2021. O frio está chegando, se você tem um agasalho em bom estado de conservação e não usa mais, ajude quem precisa!

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJETUBA

SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL

Esse anúncio publicitário propõe ações para minimizar um problema social recorrente, ao

- A** promover ações de conscientização para reduzir o número de moradores de rua no município de Brejetuba.
- B** estimular o envolvimento da população em política pública dirigida a populações vulneráveis.
- C** divulgar para a população do município as novas regras para doação de roupas durante o inverno.
- D** informar ao público em geral as consequências de condutas assistencialistas para moradores de rua.
- E** regulamentar normas de doação de agasalhos promovidas pela Secretaria Municipal de Assistência.

QUESTÃO 21 *enem2021enem2021enem2021*

Campo Geral

Um certo Miguilim morava com sua mãe, seu pai e seus irmãos, longe, longe daqui, muito depois da Vereda-do-Frango-d'Água e de outras veredas sem nome ou pouco conhecidas, em ponto remoto, no Mutum. No meio dos Campos Gerais, mas num covoão em trecho de matas, terra preta, pé de serra. Miguilim tinha oito anos. Quando completara sete, havia saído dali, pela primeira vez: o Tio Terêz levou-o a cavalo, à frente da sela, para ser crismado no Sucuriju, por onde o bispo passava. Da viagem, que durou dias, ele guardara aturdidas lembranças, embaraçadas em sua cabecinha. De uma, nunca pôde se esquecer: alguém, que já estivera no Mutum, tinha dito: — “É um lugar bonito, entre morro e morro, com

muita pedra e muito mato, distante de qualquer parte; e lá chove sempre...”

Mas sua mãe, que era linda e com cabelos pretos e compridos, se doía de tristeza de ter de viver ali. Queixava-se, principalmente nos demorados meses chuvosos, quando carregava o tempo, tudo tão sozinho, tão escuro, o ar ali era mais escuro; ou, mesmo na estiagem, qualquer dia, de tardinha, na hora do sol entrar. — “Oê, ah, o triste recanto...” — ela exclamava (...)

ROSA, J. G. **Manuelzão e Miguilim.**

No trecho “Queixava-se, *principalmente* nos demorados meses chuvosos”, o advérbio em destaque

- A** é uma locução mal inserida nesse expediente descritivo.
- B** intensifica o compadecimento sentido pela mãe do pequeno Miguilim.
- C** enfatiza a queixa nos meses chuvosos mais do que em qualquer outra época do ano.
- D** minimiza a tristeza sentida pela personagem conforme a estação do ano.
- E** modifica o substantivo *meses*, intensificando a sensação de perda da alegria.

QUESTÃO 22 enem2021enem2021enem2021

Terra de trigo

É um dos alimentos mais antigos da história e o mais difundido do mundo. É também a principal fonte de calorias de origem vegetal consumidas pelo homem. Assombra pela variedade: há quem fale em 30 000 tipos.

Depois do fruto da árvore do bem e do mal, que despejou Adão e Eva do Paraíso, fala do trigo a mais antiga referência literária a respeito da história do alimento. Provas arqueológicas efetivamente atestam sua presença numa das mais remotas moradas conhecidas da humanidade, em Jarmo, no nordeste do que hoje é o Iraque, antiga Mesopotâmia, por volta de 7 000 a.C. Desde então, o produto se espalhou planeta afora — e não existe latitude ou longitude em que ele não germine. Existe trigo em Jericó, no Oriente Médio, 250 metros abaixo do nível do mar. E existe trigo no Tibete, na Ásia Central, 3 500 metros acima. Por sua tolerância espetacular, o trigo medra nas temporadas inverniais, geladas da Islândia e também no calor selvagem da Etiópia. Na verdade, não se pode descrever nenhuma espécie de comida mais abrangente ou mais importante. Nem mesmo um irmão seu, o arroz. (...)

Disponível em: <https://super.abril.com.br/saude/terra-de-trigo/>.

Acesso em: 13 jun. 2021.

No trecho “e não existe *latitude* ou *longitude* em que ele não germine”, os termos destacados mantêm uma relação de contiguidade com o que se expressa em

- A “fala do trigo a mais antiga referência literária a respeito da história do alimento”.
- B “Desde então, o produto se espalhou planeta afora”.
- C “Por sua tolerância espetacular, o trigo medra nas temporadas inverniais”.
- D “Assombra pela variedade: há quem fale em 30 000 tipos”.
- E “Depois do fruto da árvore do bem e do mal, que despejou Adão e Eva do Paraíso”.

QUESTÃO 23 enem2021enem2021enem2021

PULANDO O CARNAVAL



CABRAL, I.

O efeito de humor presente na charge, considerando o texto verbal e não verbal, decorre do(a)

- A sentido antitético da expressão “pular carnaval”.
- B presença de informalidade na fala da personagem.
- C uso do artigo definido, que torna concreto o substantivo *carnaval*.
- D presença do artigo definido, que demonstra a polissemia do verbo *pular*.
- E estranhamento provocado pelo uso de artigo definido em “pular o carnaval”.

QUESTÃO 24 *enem2021enem2021enem2021*

Em uma matéria feita na revista *Marie Claire*, chamada “Por que o mundo odeia as gordas”, uma pesquisa realizada com as leitoras da revista revela dados estatísticos que evidenciam o preconceito. Das respostas, 66% admitiram já ter feito um comentário maldoso ao ver uma mulher gorda usando biquíni; 58% já se sentiram secretamente felizes porque a ‘ex’ do namorado engordou muito; 52% acham que é pior engordar 15 quilos do que reduzir o salário em 30%; 37% ficam incomodadas vendo uma mulher gorda comer hambúrguer com batatas fritas; 36% não iriam a um médico de regime que fosse gordo; 21% acreditam que as gordas são preguiçosas; 21% imaginam que, se um bonitão está com uma mulher gorda, é porque existem outros interesses; 18% dizem que uma pessoa muito gorda deveria pagar por dois assentos nos aviões.

As mulheres gordas sofrem discriminação diariamente, nos mais simples eventos cotidianos. Quantas vezes já não ouvimos alguém dizer: “ela é linda de rosto” ou “ela é bonita, mas é gorda” ou ainda: “se emagrecesse ficaria linda”. Por que uma mulher não pode ser linda sendo gorda? Por que ser gorda não é natural? Por que estar fora dos padrões não é bonito? A sociedade está alienada, não consegue abrir a mente e ver que a mulher não precisa seguir padrões para ser considerada bonita. Ser gorda não impede uma mulher de ser linda e atraente, mas a mulher gorda sofre extremamente com tal realidade, desde a dificuldade que enfrenta para encontrar roupas no seu tamanho até a competição com uma magra por um emprego. É vergonhoso e infeliz o quão cruel a sociedade pode ser com quem foge aos padrões de beleza. Todos os dias, diferentes mulheres que não se encaixam nos padrões sofrem preconceitos, são vítimas de insultos e levam desvantagem somente por não estarem na “medida certa”.

NUNES, A. “A ditadura do corpo ideal e o preconceito velado”.

Disponível em: blogueirasfeministas.com/2014/03/13/a-ditadura-do-corpo-ideal-e-o-preconceito-velado/. Acesso em: 15 set. 2021. (adaptado).

De acordo com a pesquisa publicada no texto, verifique-se que a sociedade discrimina mulheres que estão fora do padrão de beleza imposto pela sociedade. Como evidência desse comportamento, constatou-se que

A metade das entrevistadas admitiu ter feito comentários maldosos sobre mulheres que usam biquíni.

- B** mais da metade das entrevistadas, fora do padrão de beleza, admitiu gostar que a antiga parceira do namorado tivesse engordado.
- C** a maioria das entrevistadas associa aumento de peso com ausência de atividades físicas frequentes.
- D** aproximadamente metade das entrevistadas afirmou que prefere ter o salário diminuído a ganhar peso.
- E** mais da metade das entrevistadas considera que um homem namora uma mulher acima do peso por interesse.

QUESTÃO 25 *enem2021enem2021enem2021*



Essa é uma campanha de conscientização para redução de acidentes de trânsito. Ela se constrói pela combinação de linguagem verbal e não verbal para reforçar, principalmente, a ideia de que

- A** o trânsito normalmente é violento e deixa marcas ruins no indivíduo.
- B** o motorista deve dar bons exemplos aos pedestres imprudentes.
- C** a empatia favorece a convivência entre pedestres e condutores.
- D** a humanidade mais tolerante consegue melhorar a convivência.
- E** os pedestres devem ser educados com os motoristas de ônibus.

QUESTÃO 26 enem2021enem2021enem2021

Apolo e as nove Musas, **descantando** com a dourada lira, me influíam na suave harmonia que faziam, quando tomei a pena, começando:

“Ditoso seja o dia e hora, quando tão delicados olhos me feriam! Ditosos os sentidos que sentiam estar-se em seu desejo trespassando...”

Assim cantava, quando Amor virou a roda à esperança, que corria tão ligeira que quase era invisível.

Converteu-se-me em noite o claro dia; e, se alguma esperança me ficou, será de maior mal, se for possível.

descantar: tirar o canto de.

CAMÕES, L. de. **Sonetos**. Cotia (SP): Ateliê Editorial, 2011. p. 130.

A poesia do Renascimento remete a elementos da Antiguidade Greco-Latina em sua proposta de renovação estético-literária. No soneto de Camões, essa tendência tem por intuito

- A** contrapor o contexto da Antiguidade Clássica à vivência do eu lírico.
- B** desconstruir a visão passional a respeito do destino humano.
- C** exemplificar a concepção ideal do amor advinda dos gregos.
- D** ratificar a constância do que ocorre no sentimento amoroso.
- E** atualizar a concepção harmônica e universal do amor.

QUESTÃO 27 enem2021enem2021enem2021

O tempo passa? Não passa no abismo do coração. Lá dentro, perdura a graça do amor, florindo em canção.

O tempo nos aproxima cada vez mais, nos reduz a um só verso e uma rima de mãos e olhos, na luz.

Não há tempo consumido nem tempo a economizar. O tempo é todo vestido de amor e tempo de amar.

O meu tempo e o teu, amada, transcendem qualquer medida. Além do amor, não há nada, amar é o sumo da vida.

São mitos de calendário tanto o ontem como o agora, e o teu aniversário é um nascer toda hora.

E nosso amor, que brotou do tempo, não tem idade, pois só quem ama escutou o apelo da eternidade.

ANDRADE, C. D. de. “Amar se aprende amando”. In: **Poesia completa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2002. p. 1277.

A poesia modernista de Carlos Drummond de Andrade promove a reflexão sobre temas universais a partir da realidade aparentemente superficial do cotidiano. No poema do enunciado, essa perspectiva ocorre na

- A** retomada da fugacidade do sentimento amoroso.
- B** descrição prosaica do amor no decorrer do tempo.
- C** concepção do amor como um sentimento perene.
- D** abordagem depreciativa do sentimento amoroso.
- E** associação do amor a várias experiências sentimentais.

QUESTÃO 28 enem2021enem2021enem2021

Mas em toda essa dissolução social, na qual impera o mais ávido materialismo, e os homens de bem e patriotas estão descrentes de tudo e de todos, quem não vê a forma colossal da raça maldita, sacudindo os ferros dos seus pulsos, espalhando sobre o país as gotas do seu sangue? Essa é a vingança da raça negra. Não importa que tantos dos seus filhos espúrios tenham exercido sobre irmãos o mesmo jugo, e se tenham associado como cúmplices aos destinos da instituição homicida, a escravidão na América é sempre o crime da raça branca, elemento predominante da civilização nacional, e esse miserável estado, a que se vê reduzida a sociedade brasileira, não é senão o cortejo da **Nêmesis** africana que visita, por fim, o túmulo de tantas gerações.

NABUCO, J. **O abolicionismo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; São Paulo: Publifolha, 2000. p. 138.

Nota:

Nêmesis: na mitologia grega, era a deusa da vingança.

No desenvolvimento da argumentação textual, diversos elementos contribuem para a progressão semântica do discurso. No fragmento de Joaquim Nabuco, esse procedimento é empregado de maneira que a escravidão na América seja vista como um(a)

- A** consequência de elementos pré-determinados pela realidade política africana.
- B** instituição imposta pelos que conquistaram e colonizaram o Novo Mundo.
- C** reduplicação de contextos econômicos que se originaram no continente africano.
- D** elemento definidor da mentalidade cordial e empática do povo brasileiro.
- E** fato de aparente ruptura social, mas inócuo em relação a desequilíbrios estruturais.

QUESTÃO 29 enem2021enem2021enem2021



Disponível em: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-281573/>. Acesso em: 13 jun. 2021.

O título do filme reproduz uma variedade linguística recorrente na fala. Esse modo específico de uso da linguagem é proveniente do(a)

- A** organização sintática.
- B** registro regional.
- C** linguagem do samba.
- D** léxico pós-moderno.
- E** inovação morfológica.

QUESTÃO 30 enem2021enem2021enem2021



Disponível em: <http://iteragenciadigital.com.br/wp-content/uploads/2015/11/Amigo-Secreto-1.png>.
Acesso em: 17 jul. 2021.

O cartaz reproduzido acima faz parte de uma campanha contra um problema social recorrente: o machismo. Para chamar a atenção para essa questão, a peça publicitária utiliza como expediente a

- A validação de comentários impertinentes no que tange ao lugar de fala.
- B paródia da linguagem feminista disseminada pelas redes sociais.
- C retomada crítica em relação ao ponto de vista machista discriminatório.
- D ironia em relação ao discurso engajado nas liberdades e nos direitos de gênero.
- E utilização do verbo *achar* introduzindo o juízo de valor da agência de propaganda.

QUESTÃO 31 enem2021enem2021enem2021

Aprendendo a viver

Thoreau era um filósofo americano que, entre coisas mais difíceis de se assimilar assim de repente, numa leitura de jornal, escreveu muitas coisas que talvez possam nos ajudar a viver de um modo mais inteligente, mais eficaz, mais bonito, menos angustiado.

Thoreau, por exemplo, desolava-se vendo seus vizinhos só pouparem e economizarem para um futuro longínquo. Que se pensasse um pouco no futuro, estava certo. Mas “melhore o momento presente”, exclamava. E acrescentava: “Estamos vivos *agora*.” E comentava com desgosto: “Eles ficam juntando tesouros que as traças e a ferrugem irão roer e os ladrões roubar.” A mensagem é clara: não sacrifique o dia de hoje pelo de amanhã. Se você se sente infeliz agora, tome alguma providência agora, pois só na sequência dos *agoras* é que você existe.

Cada um de nós, aliás, fazendo um exame de consciência, lembra-se pelo menos de vários *agoras* que foram perdidos e que não voltarão mais. Há momentos na vida que o arrependimento de não ter tido ou não ter sido ou não ter resolvido ou não ter aceito, há momentos na vida em que o arrependimento é profundo como uma dor profunda.

LISPECTOR, C. **A descoberta do mundo**.
Rio de Janeiro: Rocco, 1998. p. 101.

Os textos podem assumir diferentes configurações, de acordo com o objetivo pretendido por seu autor. No segundo parágrafo do trecho acima, por exemplo, surge um ponto de vista filosófico por meio

- A do emprego de discurso direto de Thoreau.
- B de discurso indireto dos vizinhos de Thoreau.
- C de dois pontos de vista antagônicos.
- D de uma descrição do dia a dia de Thoreau.
- E de um ponto de vista que se contrapõe ao *carpe diem*.

QUESTÃO 32 enem2021enem2021enem2021

(...)

Segunda lição: respeitar os meus limites físicos e psicológicos. Já fiquei doente por querer fazer mais do que seria humanamente possível. Aprendi que só tenho um barquinho pequeno para atravessar essa catástrofe. Cada coisa que escolho colocar dentro dele implica deixar de fora tudo o que não é essencial para a minha sobrevivência.

(...)

Quarta lição: fazer a faxina existencial. Além de doar roupas, sapatos, livros, e ficar só com o mínimo que preciso para viver, deletei da minha vida (quase) tudo que me faz mal. Para o meu barquinho não afundar, me afastei dos parasitas e vampiros emocionais, que só sugavam o meu tempo, energia e saúde.

(...)

Nona lição: continuar a lutar. Se os meus melhores amigos, de quase cem anos, estão lutando com todas as suas forças para sobreviver, eu não tenho o direito de parar de remar. Se eles estão enfrentando essa calamidade com uma coragem admirável, não posso me afogar no pânico, depressão e desesperança.

GOLDENBERG, M. "Pequeno manual de sobrevivência em tempos de barbárie". **Folha de S.Paulo**, 17 jun. 2021. Folha Corrida, p. B16.

A antropóloga Mirian Goldenberg indica, em seu artigo, algumas orientações para a manutenção da saúde mental "em tempos de barbárie". Para tornar seu texto peculiar, utiliza uma linguagem alegórica, como a do "barquinho", presente na segunda e na quarta lição. Na segunda lição, *barquinho* relaciona-se com o sentido de

- A "respeitar os meus limites físicos e psicológicos".
- B "não posso me afogar no pânico, depressão e desesperança".
- C "ficar só com o mínimo que preciso para viver".
- D "me afastei dos parasitas e vampiros emocionais".
- E "eu não tenho o direito de parar de remar".

QUESTÃO 33 enem2021enem2021enem2021

O centro não é apenas mais um pedaço de São Paulo. É o lugar que ainda carrega parte de nossa memória afetiva e talvez pudesse ser o último símbolo comum de uma cidade tão dividida. Quando nossos avós diziam "vou à cidade", estavam verbalizando o que todos sentiam. O centro era A cidade.

No mundo e no Brasil, as grandes cidades tentam requalificar seus centros históricos, como uma maneira de resgatar um pouco dessa herança comum. Aqui, conversei com pessoas da Prefeitura para entender em que pé estão os projetos para o centro. É sintomático. Há muita coisa sendo planejada mas tudo parece estar no futuro.

CALLIARI, M. "Centro de São Paulo, um eterno projeto". **Folha de S.Paulo**, 18 jun. 2021. Cotidiano. Disponível em: <https://folha.com/anf0814y>. Acesso em: 19 jun. 2021.

Estudioso da cidade de São Paulo, o urbanista Mauro Calliari comenta sobre sua relação com a área central do município. Na frase "vou à cidade", há uma figura de linguagem denominada

- A metonímia, em que uma parte de algo assume valor absoluto, extensivo.
- B comparação, em que um local é associado a memórias afetivamente marcadas.
- C catacrese, em que um termo é usado na ausência de outro mais apropriado.
- D sinestesia, em que se manifesta a fusão de recordações auditivas com visuais.
- E metáfora, em que se estabelecem relações simbólicas entre dois vocábulos.

QUESTÃO 34 *enem2021enem2021enem2021*

(...) por favor, queria te falar, te falar da morte de Ivan Ilitch, da solidão desse homem, desses nada do dia a dia que vão consumindo a melhor parte de nós, queria te falar do fardo quando envelhecemos, do desaparecimento, dessa coisa que não existe mas é crua, é viva, o Tempo.

HILST, H. **A obscena senhora D**. São Paulo: Globo, 2001. p. 4-5.

O trecho do romance *A obscena senhora D*, de Hilda Hilst, apresenta aspectos comuns à prosa contemporânea. Entre eles, destacam-se

- A** a placidez, presente nas frases ligeiramente encadeadas, e a temática pouco abordada pela tradição literária.
- B** a delicadeza, presente na locução adverbial *por favor*, e a análise psicológica do receptor do texto.
- C** a angústia, evidenciada semanticamente, e a justaposição expressiva de muitas orações.
- D** a abulia, presente no tema do *carpe diem*, e a dificuldade de concretização dos anseios existenciais.
- E** a adaptação existencial, diante dos imperativos do tempo, e a serenidade diante da fugacidade dele.

QUESTÃO 35 *enem2021enem2021enem2021*

Grito negro

Eu sou carvão!
E tu arrancas-me brutalmente do chão
E fazes-me tua mina
Patrão.

Eu sou carvão!
E tu acendes-me, patrão,
Para te servir eternamente como força motriz
mas eternamente não
Patrão.

Eu sou carvão!
e tenho que arder sim;
E queimar tudo com a força da minha combustão.

Eu sou carvão!
Tenho que arder na exploração
Arder até às cinzas da maldição
Arder vivo como alcatrão, meu Irmão
Até não ser mais a tua mina
Patrão.

Eu sou carvão.
Tenho que arder
Queimar tudo com o fogo da minha combustão.

Sim!
Eu sou o teu carvão
Patrão.

CRAVEIRINHA, J. In: FERREIRA, M. **50 Poetas Africanos: Angola, Moçambique, Guiné-Bissau, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe**. Lisboa: Plátano Editora, 1997. pp. 332-333.

Na construção do texto poético, o universo cultural é expresso por meio de um trabalho especial com as palavras. É o que realiza o poeta moçambicano José Craveirinha, que traz uma vivência étnica marcada pela

- A** divisão do trabalho entre o patrão e o emissor, notando-se no eu lírico a cumplicidade em relação ao *status quo*.
- B** passividade do eu lírico diante da situação socioeconômica em que se encontra: "Eu sou carvão!".
- C** subversão do *status quo*, perceptível no que se depreende do sentido incendiário da denominação do eu lírico.
- D** exclusão da conotação, num poema que retrata objetivamente o trabalho de um mineiro africano.
- E** resistência em aceitar sem ressentimento a proposta de relação trabalhista equânime feita pelo patrão.

QUESTÃO 36 enem2021enem2021enem2021

sou quase feliz
assistindo uma pluma azul
em queda
trocando carícias com o vento
vencendo a resistência do ar
num balé vertical
a queda é seu triunfo
olho para a pluma azul
e sei imediatamente
que o ritmo não é
medida vazia de conteúdo
entretanto não quero mais me sujeitar
a tanta sensibilidade estéril
o mundo carece mais de ódio

NIGRI, Y. "Pluma azul". In: **50 poemas de revolta**. São Paulo: Companhia das Letras, 2017. p. 72.

O poema "Pluma azul", de Yasmin Nigri, discorre sobre a beleza de uma pluma azul caindo lentamente. Contudo, o eu poemático provoca um desfecho surpreendente ao declarar que a poesia lírica descompromissada em relação ao momento histórico

- A** reflete uma inocuidade social.
- B** deve estar isenta de ira.
- C** deve ser etérea e política.
- D** constitui a essência da arte.
- E** traz a felicidade perdida.

QUESTÃO 37 enem2021enem2021enem2021

Seria exagerado afirmar que a nossa relação é hostil; eu vivo, eu deixo-me viver, para que Borges possa urdir a sua literatura, e essa literatura justifica-me. Não me custa confessar que consegui certas páginas válidas, mas essas páginas não me podem salvar, talvez porque o bom já não seja de alguém, nem sequer do outro, mas da linguagem ou da tradição. Quanto ao mais, estou destinado a perder-me definitivamente, e só algum instante de mim poderá sobreviver no outro. Pouco a pouco vou-lhe cedendo tudo, ainda que me conste o seu perverso hábito de falsificar e magnificar. Espinosa entendeu que todas as coisas querem perseverar no seu ser; a pedra eternamente quer ser pedra, e o tigre um tigre. Eu hei-de ficar em Borges, não em mim (se é que sou alguém), mas reconheço-me menos nos seus livros do que em muitos outros ou no laborioso toque de uma viola. Há anos tratei de me livrar dele e passei das mitologias do arrabalde aos jogos com o tempo e com o infinito, mas esses jogos agora são de Borges e terei de imaginar outras coisas. Assim, a minha vida é uma fuga e tudo perco, tudo é do esquecimento ou do outro.

Não sei qual dos dois escreve esta página.

BORGES, J. L. **O fazedor**. Porto Alegre: Globo, 1998.

O trecho de Jorge Luis Borges promove uma reflexão sobre a divisão dual entre o ficcionista literário e o homem que vive o cotidiano. O trecho que evidencia cabalmente tal fracionamento e a consequente crise de subjetividade é

- A** "mas essas páginas não me podem salvar".
- B** "a pedra eternamente quer ser pedra".
- C** "Espinosa entendeu que todas as coisas querem perseverar no seu ser".
- D** "eu vivo, eu deixo-me viver".
- E** "Não sei qual dos dois escreve esta página".

QUESTÃO 38 enem2021enem2021enem2021

Certidão de óbito

Os ossos de nossos antepassados
colhem as nossas perenes lágrimas
pelos mortos de hoje.

Os olhos de nossos antepassados,
negras estrelas tingidas de sangue,
elevam-se das profundezas do tempo
cuidando de nossa dolorida memória.

A terra está coberta de valas
e a qualquer descuido da vida
a morte é certa.

A bala não erra o alvo, no escuro
um corpo negro bambeia e dança.

A certidão de óbito, os antigos sabem,
veio lavrada desde os negreiros.

EVARISTO, C. **Poemas da recordação e outros movimentos**.
3. ed. Rio de Janeiro: Malê, 2017. p. 17.

Na literatura de temática negra no Brasil, são recorrentes elementos que representam grande tensão. No poema de Conceição Evaristo, o eu lírico revela essa visão no

- A** contraste entre o passado trágico dos navios negreiros e a atualidade de esperança redentora.
- B** óbito extremamente trágico dos antepassados e no desaparecimento da memória sobre essa condição.
- C** descomprometimento em relação a um fato inelutável, pois é passado, e à consequente compreensão apaziguadora.
- D** passado escravagista e na manutenção, no momento da enunciação, de atitudes discriminatórias e violentas.
- E** procedimento intertextual com o conceito de “democracia racial”, expresso em *Casa-Grande & Senzala*, de Gilberto Freire.

QUESTÃO 39 enem2021enem2021enem2021

Súplica

Se tudo foge e tudo desaparece,
Se tudo cai ao vento da Desgraça,
Se a vida é o sopro que nos lábios passa
Gelando o ardor da derradeira prece;

Se o sonho chora e geme e desfalece
Dentro do coração que o amor enlaça,
Se a rosa murcha inda em botão, e a graça
Da moça foge quando a idade cresce;

Se Deus transforma em sua lei tão pura
A dor das almas que o ideal tortura
Na demência feliz de pobres loucos...

Se a água do rio para o oceano corre,
Se tudo cai, Senhor! por que não morre
A dor sem fim que me devora aos poucos?

SOUZA, A. de. “Súplica”. Disponível em:
<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/wk000189.pdf>.
Acesso em: 20 jul. 2021.

O poema de Auta de Souza (1876-1901) traz marcas formais e temáticas que evidenciam, quanto ao eu lírico, uma postura

- A** resignada diante do destino que lhe é reservado.
- B** angustiada, já que seu sofrimento é infundo.
- C** harmonizadora, buscando relativizar os bons e os maus momentos.
- D** distante do passionalismo da segunda geração romântica.
- E** ilógica no desfecho, diante do que conceitua sobre o ser e as coisas em geral.

QUESTÃO 40 enem2021/enem2021/enem2021

A entrada é de um bar comum, comum. Como os outros. Mas este é um fecha-nunca, olho aceso dia e noite, noite e dia. Mantém pipoqueiro, engraxataria, banca de jornais. E movimento. Adiante é que estão o balcão das bebidas, o salão do barbeiro, a manicure, talvez até a prateleira de frutas. Depois, as cortinas verdes, em todo o rigor do estilo, ou, mais simplesmente, a porta de vaivém. E, a um passo, se cai na boca do inferno, chamada salão, campo, casa, bigorna, gramado. O nome mais usual e colorido é salão de bilhar.

ANTÔNIO, J. *Casa de loucos*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. p. 97.

João Antônio (1937-1996) foi um jornalista e escritor paulista, muito conhecido por retratar trabalhadores e malandros da periferia. No fragmento acima, os recursos expressivos e temáticos permitem ao autor expressar uma visão de mundo singular a respeito de um

- A meio revelador da urbanização incipiente da periferia paulistana, em que se misturam elementos rurais com citadinos.
- B ambiente urbano em que não há apenas espaço para o jogo e que é captado por meio de frases relativamente curtas que revelam as impressões do narrador.
- C ambiente recreativo marcado pela suntuosidade, perceptível na linguagem prolixa e pedante do narrador.
- D lugar frequentado pela marginalidade urbana que conota o submundo do crime: a “boca do inferno”.
- E espaço incomum no mundo urbano, fato perceptível pelos vários nomes para definir esse local: “salão, campo, casa, bigorna, gramado”.

QUESTÃO 41 enem2021/enem2021/enem2021



Disponível em: **Folha de S.Paulo**, 22 jul. 2021, p. A1.

Na prática esportiva, a postura corporal atende a necessidades que podem ir além da obtenção da excelência competitiva. No evento apresentado na fotografia acima, ocorrido durante as Olimpíadas de Tóquio 2020, o posicionamento teve como objetivo um(a)

- A alongamento muscular antes da partida.
- B reverência à presença do príncipe Hirohito.
- C protesto de natureza política.
- D exercício para evitar câimbra.
- E homenagem à atleta que fez a assistência.

QUESTÃO 42 enem2021/enem2021/enem2021

TEXTO I



DUCHAMP, M. *Roda de bicicleta* (1913). Disponível em: <https://arteeartistas.com.br/wp-content/uploads/2017/07/DuchampRodadeBicicleta.jpg>. Acesso em: 12 ago. 2021.

TEXTO II

Entre as vanguardas do início do século XX, segundo o crítico Giulio Carlo Argan, o dadaísmo apresenta-se como uma "vanguarda negativa" por "demonstrar a impossibilidade de qualquer relação entre arte e sociedade". A contestação de um conceito de arte leva à defesa, pelo grupo, de que a "verdadeira" arte é a antiarte.

Disponível em:

<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo5370/ready-made> –
Acesso em: 12 ago. 2021.

O Dadaísmo, vanguarda europeia do início do século XX que deixou suas marcas até na arte contemporânea, apresentou propostas radicalmente inovadoras. Uma delas está no que é chamado de "antiarte", que deve ser entendida como

- A transformação de objetos em símbolos da realidade cotidiana.
- B apresentação de uma visão desencantada e pessimista da vida.
- C rejeição às concepções convencionais da sociedade sobre arte.
- D representação da inutilidade da existência humana moderna.
- E subordinação da realidade moderna aos ditames da estética.

QUESTÃO 43 enem2021enem2021enem2021

Não há vagas

O preço do feijão
não cabe no poema. O preço
do arroz
não cabe no poema.
Não cabem no poema o gás
a luz o telefone
a sonervação
do leite
da carne
do açúcar
do pão

O funcionário público
não cabe no poema
com seu salário de fome

sua vida fechada
em arquivos.
Como não cabe no poema
o operário
que esmerila seu dia de aço
e carvão
nas oficinas escuras

— porque o poema, senhores,
está fechado:
"não há vagas"

Só cabe no poema
o homem sem estômago
a mulher de nuvens
a fruta sem preço

O poema, senhores,
não fede
nem cheira.

GULLAR, F. **Melhores Poemas**. São Paulo: Global, 2010. pp. 54-55.

Na compreensão de um poema, é importante ter em mente que a linguagem, para se tornar expressiva, muitas vezes se manifesta no plano conotativo. É o que acontece com a expressão popular "não fede / nem cheira", que é ressignificada por Ferreira Gullar para

- A aludir à diversidade de elementos que, irônica e alienadamente, não se incluem na poética vigente.
- B incluir nos textos o homem pobre, sem estômago, a mulher etérea e uma natureza amena.
- C chamar a atenção do leitor para os baixos salários e a vida burocrática, isenta de sentido, do funcionalismo público.
- D denunciar a sonegação de impostos que incidem sobre *arroz, gás, luz e telefone*.
- E romper com uma forma que não é estética, mas irrelevante, sem importância, para retomar um estilo consagrado pela poética.

QUESTÃO 44 enem2021/enem2021/enem2021

TEXTO I



ABRAMOVIĆ, M.; LAYSIEPEN, F. U. (Ulay). **Breathing in/Breathing out** (1977). Disponível em: <https://cdn-culturagenial-com.cdn.ampproject.org/ii/AW/s/cdn.culturagenial-com/imagens/breathing-in-breathing-out-cke.jpg>. Acesso em: 12 ago. 2021.

TEXTO II

Apresentada inicialmente em Belgrado, na obra [Breathing In/Breathing Out] o par surge (...) junto, de joelhos no chão. Com os narizes tapados por filtros de cigarros e as bocas coladas uma à outra, [a sérvia] Marina e [o alemão] Ulay respiravam o mesmo ar, que ia passando de um para o outro.

Depois de um período de 19 minutos, o casal esgotou o oxigênio e ficou à beira do desmaio.

MARCELLO, C. "Marina Abramović: as 12 obras mais importantes". Disponível em: <https://www.culturagenial.com/marina-abramovic-obras/>. Acesso em: 12 ago. 2021.

Marina Abramović é uma das mais importantes representantes da *body art*, vertente que usa o corpo como plataforma estética. A obra reproduzida acima é exemplo das propostas dessa artista, pois, além de assumir uma postura iconoclasta ao levar o corpo aos seus limites, serve para

- A atualizar o ideal romântico presente nas grandes mídias.
- B ressignificar a tradição dos valores renascentistas.
- C metaforizar a dinâmica de certos relacionamentos afetivos.
- D relativizar a oposição tradicional entre os gêneros.
- E igualar a selvageria animal à paixão descontrolada.

QUESTÃO 45 enem2021/enem2021/enem2021



Disponível em: <https://veja.abril.com.br/cultura/>. Acesso em: 11 ago. 2021.

A indústria de material esportivo aprimora-se para fazer cada vez mais uniformes e equipamentos que melhorem o desempenho dos atletas profissionais e amadores proporcionando a eles mais conforto. Observando-se o uniforme das seleções de handebol da Noruega, nota-se que a relação entre a prática corporal exigida para esse esporte e a vestimenta evidencia a

- A preocupação com a liberdade de movimento.
- B postura sexista, discriminatória de gênero.
- C exaltação das cores da bandeira desse país.
- D preocupação em amoldar-se à anatomia de cada gênero.
- E superioridade do desenvolvimento físico dos homens.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
 2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
 3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
 4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - 4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”.
 - 4.2. fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
 - 4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.
-

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I



TEXTO II

Na cidade mais rica do Brasil, a onda polar que gerou um frio recorde já vitimou 17 pessoas em situação de rua da capital paulista, divulgou a Rede Bandeirantes de Comunicação na tarde de 31 de julho.

Triste, muito triste.

Disponível em: <https://www.terere news.com.br/tempo/17-moradores-de-rua-morrem-de-frio-na-cidade-mais-rica-do-brasil/> (adaptado).

TEXTO III

Entre os principais fatores que podem levar [segundo o IPEA, cerca de 222 mil pessoas] a morar nas ruas, estão: ausência de vínculos familiares, perda de algum ente querido, desemprego, violência, perda da autoestima, alcoolismo, uso de drogas e doenças mentais.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/populacao-situacao-rua.htm> (adaptado).

TEXTO IV

Zygmunt Bauman chama de “refugio humano” aquelas pessoas inadequadas, inválidas, inviáveis ou redundantes, nascidas para o descarte no ambiente da vida contemporânea. São seres humanos tipificados como “vagabundos, sujos, loucos, perigosos e coitados”. Assim, são cidadãos que não alimentam, nas comunidades que os rodeiam, o sentimento de pertencimento, sobretudo porque não compõem o campo de produtividade do sistema capitalista.

Nesse contexto, os autores Mattos e Ferreira destacam a naturalização ou a “dessensibilização” em relação à condição social dessas pessoas.

Disponível em: <https://journals.openedition.org/configuracoes/2840> (adaptado).

TEXTO V

Arquitetura hostil: degraus, beirais de canteiros e de janelas preenchidos com espinhos de aço, bancos tortos em lugares públicos, marquises eliminadas para evitar que alguém se abrigue sob elas, goteiras estratégicas que deixam o chão sempre úmido, pedras e blocos de concreto debaixo de viadutos para impedir tendas improvisadas, grades instaladas em fachadas de edifícios e ao redor de canteiros de jardins.

A mensagem que esse design transmite é: “não quero você aqui”.

Disponível em: <https://archtrends.com/blog/arquitetura-hostil/> (adaptado).

TEXTO VI

Moradores de rua estão sendo assassinados em todo o Brasil com tiros na cabeça, pauladas, pedradas. Também são queimados e envenenados. Crimes hediondos, muitos com claros sinais de tentativa de extermínio e higienização, estão ocorrendo com frequência cada vez maior.

A escalada de violência contra essa população parece não ter fim e estremece parte da sociedade.

Disponível em: https://www.em.com.br/app/noticia/nacional/2012/03/14/interna_nacional,283317/violencia-contra-morador-de-rua-cresce-em-todo-o-pais.shtml.

TEXTO VII

Além da rigidez das regras, moradores de rua afirmam que são maltratados por funcionários dos abrigos. Eles também se queixam da pouca quantidade de vagas para famílias, da higiene precária e da falta de lugares onde possam deixar carroças e animais de estimação.

Disponível em: <https://www.cartacapital.com.br/sociedade/o-que-afasta-a-populacao-de-rua-dos-albergues/> (adaptado).

TEXTO VIII

A decisão do prefeito de Monte Mor, de enviar os moradores que vivem em situação de rua no município para outras cidades, gerou revolta e críticas dos moradores, mas também elogios. Durante uma live em sua rede social, o gestor justificou que tal ação possibilitaria a revitalização dos espaços públicos que eram ocupados pelas pessoas em situação de vulnerabilidade social. O prefeito solicitou ainda que os moradores de Monte Mor não ajudem os que vivem nas ruas, para que a população não fomente “coisas erradas” no município, acrescentando que não poderia ver a cidade tornar-se “um lixo”.

Disponível em: <https://correio.rac.com.br/campinas-e-rmc/2021/07/1106536-prefeito-expulsa-de-monte-mor--pessoas-em-situacao-de-rua.html> (adaptado).

TEXTO IX

Foi somente em 2008 que surgiu a Política Nacional para Inclusão Social da População em Situação de Rua, que destaca como princípios a dignidade da pessoa humana e a garantia de cidadania. [O texto prevê ainda a integração das políticas públicas em cada nível de governo, a implantação de centros de defesa dos direitos humanos para a população em situação de rua, canais de comunicação para o recebimento de denúncias de violência e o acesso dessas pessoas a benefícios previdenciários, assistenciais e de transferência de renda].

Disponível em: <https://jus.com.br/artigos/58881/a-populacao-em-situacao-de-rua-e-a-exclusao-social> (adaptado).

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **“O drama das pessoas em situação de rua no Brasil”**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

QUESTÃO 46 enem2021enem2021enem2021

Diante dos resultados da Primeira Guerra Mundial na Europa, entraram em decadência os valores civilizacionais construídos no século XIX, e com eles, as matrizes fundadoras do Ocidente, sendo substituídos por novos valores.

Nesse contexto, relacionam-se correta e respectivamente, como eventos do período posterior a 1918 e eventos anteriores a 1930,

- A** o começo da militarização europeia com a criação da OTAN e a crise econômica de 1929.
- B** o início da hegemonia norte-americana com a Segunda Revolução Industrial e a construção do Muro de Berlim.
- C** a ascensão do nazismo na Alemanha com a liderança de Hitler e a crise do socialismo real.
- D** o fim da hegemonia inglesa e de seu modelo industrial e o início de movimentos sociais críticos do liberalismo, como o fascismo italiano.
- E** a inauguração dos movimentos vanguardistas europeus e o surgimento das teorias psicanalíticas com Freud.

QUESTÃO 47 enem2021enem2021enem2021

Este animal previdente, sagaz, complexo, penetrante, dotado de memória, capaz de raciocinar e de refletir, ao qual damos o nome de homem [...] Único entre todos os vivos e entre todas as naturezas animais, só ele raciocina e pensa. Ora, o que há [...] de mais divino que a razão, que chegada à maturidade e à sua perfeição é justamente chamada de sabedoria?

Cícero, **Sobre as Leis**, 106-43 a.C.

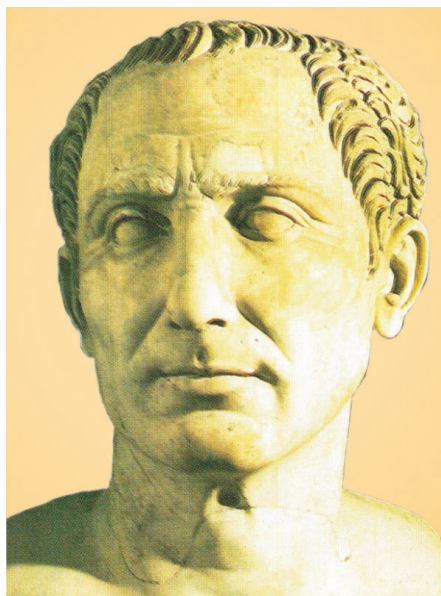
Há muitas maravilhas, mas nenhuma é tão maravilhosa quanto o homem [...] homem de engenho e artes inesgotáveis [...] soube aprender sozinho a usar a fala e o pensamento mais veloz que o vento [...] sagaz de certo modo na inventiva além do que seria de esperar e na destreza, que o desvia às vezes para a maldade, às vezes para o bem....

Sófocles, **Antígona**, 497-406 a.C.

Com base nos trechos acima, muito citados durante o Renascimento, pode-se concluir que esse movimento cultural

- A** possuía um caráter exclusivamente rural, teocêntrico e medieval.
- B** era desvinculado de influências culturais do passado clássico (grego, ou oriental).
- C** totalmente original foi a base do pensamento contemporâneo.
- D** era fortemente influenciado pelo passado clássico (greco-romano).
- E** era uma amálgama cultural de elementos humanistas liberais, clássicos e iluministas.

QUESTÃO 48 **enem2021enem2021enem2021**



Caio Júlio César (100–44 a.C.)



Otávio Augusto (63 a.C.–14 d.C.)

Apesar de parentes e relativamente próximos, Augusto e César adotaram práticas diferentes para alcançar o poder. Quanto a esse contexto, podemos entender que

- A** César adotou uma política de confronto com o Senado buscando substituir a República e centralizar o poder de maneira imediata, acabando por ser assassinado por uma conspiração. Já Otávio Augusto buscou manter as aparências e

instituições do regime republicano, enquanto aos poucos foi concentrando a autoridade em torno de si e transformando o Senado em uma instituição simbólica. Isso abriu caminho para a implantação da monarquia imperial.

- B** César aliou-se à classe equestre, com clientes e com a plebe rude, incentivando a libertação de escravos. Isso seria usado contra o Senado, buscando-se, de maneira imediata, substituir a República Oligárquica por uma democracia do tipo escravista inspirada nas instituições atenienses. Já Otávio Augusto buscou manter as aparências e instituições do regime republicano, entretanto sua estratégia foi descoberta e ele acabou sendo substituído pela ditadura de Caio Mário do Partido Popular.
- C** César adotou uma política de conciliação com o Senado para manter as aparências e instituições do regime republicano e gradativamente foi concentrando a autoridade em torno de si e transformando o Senado em uma instituição de natureza meramente municipal. Otávio derrotou seu tio César e implantou um governo despótico do tipo oriental. Isso acabou com as esperanças, considerando-se o surgimento de um sistema realmente democrático em Roma.
- D** César adotou uma política de confronto com o Senado buscando substituir a República e centralizar o poder de maneira imediata. Já Otávio Augusto buscou manter as aparências e instituições do regime republicano, enquanto aos poucos foi concentrando a autoridade em torno de si e transformando o Senado em uma instituição simbólica. Mas também fracassou. O problema de Otávio foi tentar substituir a antiga religião romana por cultos orientais, como o de Ísis e Cibele, o que corroborava seu *status* de divindade, aos modos de Alexandre, o Grande.
- E** Otávio Augusto adotou uma política de violência e incentivou as guerras civis, destruindo o Senado de maneira rápida e violenta. Já Cesar buscou manter as aparências e instituições do regime republicano, enquanto aos poucos foi concentrando o poder em torno de si. Entretanto sua manobra foi descoberta e ele pereceu assassinado. A seu governo sucedeu-se uma onda de anarquia suprimida pela união sensata da classe dos Homens Novos com a dos Patrícios, que viam a República em risco.

QUESTÃO 49 enem2021/enem2021/enem2021

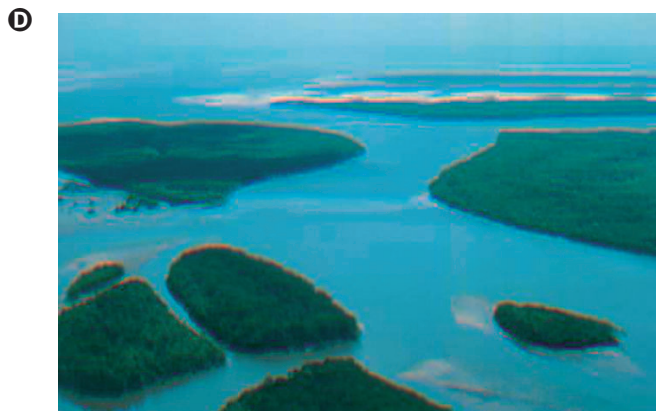
A partir da década de 1990, passou-se a usar, no Brasil, uma nova classificação de relevo, baseada nos levantamentos processados por radar feitos pelo projeto Radam-Brasil, os quais permitiram uma nova visão sobre as unidades geomorfológicas que constituem o País. Das 28 unidades que foram discernidas pela classificação, algumas assumem elevada importância, seja porque apresentam consideráveis aglomerações populacionais, com destacadas atividades econômicas, seja pelos recursos minerais que encerram. O cartograma abaixo mostra essa classificação com uma unidade em destaque, X:

UNIDADES DO RELEVO BRASILEIRO



ROSS, J. L. S. *Geografia do Brasil*. São Paulo: Edusp, 2001. p. 53. (adaptado).

A paisagem que apropriadamente se associa com a unidade de relevo X é



QUESTÃO 50 enem2021/enem2021/enem2021

Os aposentos comuns são aqueles aos quais o povo pode ir, como os vestíbulos e pátios. Assim, magníficos vestíbulos, aposentos e átrios não são necessários para as pessoas de fortuna comum, pois visitam, mas não são visitados. As casas de banqueiros deveriam ser mais espaçosas e vistosas, protegidas contra ladrões. Advogados e retóricos deveriam morar com elegância. Para aqueles que ocupam cargos e magistraturas, deveriam ser feitos vestíbulos reais, amplos e devidamente decorados com grandeza.

Vitrúvio, "Sobre a Arquitetura". In: FUNARI, P. P. **Antiguidade Clássica**. Campinas: Editora da Unicamp, 2003. p. 81 (adaptado).

O arquiteto romano Vitrúvio expressa, em seu texto clássico sobre os princípios da arquitetura,

- A** a naturalização das diferenças sociais impressas na vida material, já que as habitações ditas comuns deveriam ser espaçosas e vistosas e as dos enriquecidos deveriam ser simples.
- B** a resistência contra as diferenças sociais impressas na vida material, já que as habitações de pessoas de fortuna comum, magistrados e funcionários públicos deveriam ser iguais.
- C** a percepção das diferenças sociais durante todo o Império Romano, materializadas nas habitações, e a busca por moradias mais belas e espaçosas para todos.
- D** a determinação em conservar as diferenças sociais no Império Romano, a partir de políticas públicas de construção de moradias amplas para pessoas de fortuna comum.
- E** o preconceito e a ideologia, os quais podem operar de forma inconsciente, uma vez que expressam uma segregação por classe social a partir da arquitetura.

QUESTÃO 51 enem2021/enem2021/enem2021

O ambiente humano e o ambiente natural degradam-se em conjunto; e não podemos enfrentar adequadamente a degradação ambiental, se não prestarmos atenção às causas que têm a ver com a degradação humana e social. De fato, a deterioração do meio ambiente e a da sociedade afetam de modo especial os mais frágeis do planeta: "Tanto a experiência comum da vida quotidiana como a investigação científica demonstram que os efeitos mais graves de todas as agressões ambientais recaem sobre as pessoas mais pobres". Por exemplo (...), a poluição da água afeta particularmente os mais

pobres, que não têm possibilidades de comprar água engarrafada, e a elevação do nível do mar afeta principalmente as populações costeiras mais pobres, que não têm para onde se transferir. O impacto dos desequilíbrios atuais manifesta-se também na morte prematura de muitos pobres, nos conflitos gerados pela falta de recursos e em muitos outros problemas que não têm espaço suficiente nas agendas mundiais.

Papa Francisco. Disponível em:

http://w2.vatican.va/content/francesco/pt/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html.

A fala do papa revela uma preocupação

- A** ambiental, problema que atinge principalmente os países ricos, em que há um elevado padrão de consumo.
- B** teológica, para engajar a Igreja Católica nas discussões da moda na mídia.
- C** política, transmitindo uma visão conservadora da Igreja.
- D** que relaciona a questão ambiental ao problema da má distribuição da riqueza no mundo.
- E** que visa dimensionar teologicamente questões que deveriam ser mantidas ao alcance das ciências sociais.

QUESTÃO 52 enem2021/enem2021/enem2021

É verdade que nas democracias o povo parece fazer o que quer; mas a liberdade política não consiste nisso. Deve-se ter sempre presente em mente o que é independência e o que é liberdade. A liberdade é o direito de fazer tudo o que as leis permitem; se um cidadão pudesse fazer tudo o que elas proíbem, não teria mais liberdade, porque os outros também teriam tal poder.

MONTESQUIEU. **Do Espírito das Leis**. São Paulo: Nova Cultural, 1997 (adaptado).

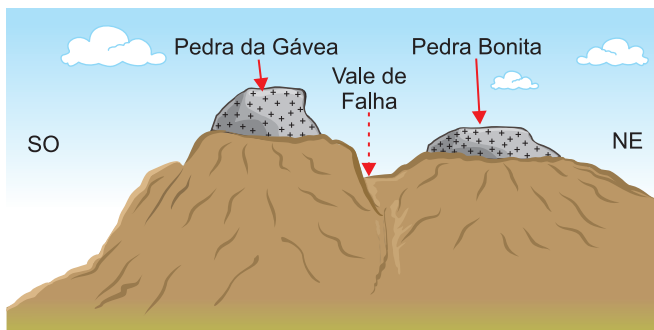
A característica da democracia ressaltada por Montesquieu diz respeito

- A** ao *status* de cidadania que o indivíduo adquire ao tomar as decisões por si mesmo.
- B** ao condicionamento da liberdade dos cidadãos à conformidade à vontade divina.
- C** à possibilidade de o cidadão participar no poder e, nesse caso, livre da submissão às leis.
- D** ao livre-arbítrio do cidadão em relação àquilo que é proibido, desde que ciente das consequências.
- E** ao exercício dos direitos pelo cidadão de acordo com o espírito das leis.

QUESTÃO 53 enem2021/enem2021/enem2021

De suma importância no conhecimento da geomorfologia de um território é o estudo da sua base, em que se analisam as rochas que a constituem. Dependendo da constituição da rocha, diferentes situações se observarão na superfície, como a resistência da morfologia aos agentes do intemperismo.

A imagem a seguir mostra uma destacada paisagem do relevo brasileiro:



Geomorfologia. Uma Atualização de Bases e Conceitos, Ed. Bertrand Brasil.

Essa forma de relevo, constituída por cornijas protetoras contra a erosão, é formada por rochas

- A** magmático-extrusivas.
- B** extrusivo-sedimentares.
- C** sedimentares.
- D** cristalinas.
- E** metamorfo-sedimentares.

QUESTÃO 54 enem2021/enem2021/enem2021

A imagem do “rei-sol”, como era chamado Luís XIV, que reinou até sua morte, em 1715, se construiu sobre a pintura, a gravura, a escultura, a arquitetura, a música e a palavra escrita ou oral. O soberano personificava a existência da nação. Daí temos a frase que tudo diz:

“O Estado sou eu”

Onofre, p. 74.

Sobre o trecho acima, podemos afirmar que se refere ao contexto

- A** do século X, na Inglaterra, no qual a Igreja Católica atuava em total acordo com a nobreza feudal.
- B** do século XVIII, na Polônia, no qual foi desenvolvida a concepção iluminista de governo descrita.

- C** do século XVI, na Espanha, no momento da união dos tronos de Aragão e Castela.
- D** do século XVII, na França, no qual se consolidava a monarquia absolutista dos Bourbon.
- E** do século XIII, na Espanha, no qual ocorria uma profunda ruptura entre Igreja e Estado devido ao fato de o Papa almejar o exercício do poder monárquico por ser representante de Deus.

QUESTÃO 55 enem2021/enem2021/enem2021

A Inglaterra pedia lucros e recebia lucros. Tudo se transformava em lucro. As cidades tinham sua sujeira lucrativa, suas favelas lucrativas, sua fumaça lucrativa, sua desordem lucrativa, sua ignorância lucrativa, seu desespero lucrativo. As novas fábricas e os novos altos-fornos eram como as Pirâmides, mostrando mais a escravização do homem que seu poder.

DEANE, P. A Revolução Industrial. Rio de Janeiro: Zahar, 1979 (adaptado).

A relação estabelecida no texto entre os avanços tecnológicos ocorridos no contexto da Revolução Industrial Inglesa e as características das cidades industriais no início do século XIX se expressa pelo(a)

- A** facilidade em se estabelecerem relações lucrativas, as quais transformavam as cidades em espaços privilegiados para a livre-iniciativa, característica da nova sociedade capitalista.
- B** desenvolvimento de métodos de planejamento urbano que aumentavam a eficiência do trabalho industrial.
- C** construção de núcleos urbanos integrados por meios de transporte, o que facilitava o deslocamento dos trabalhadores das periferias às fábricas.
- D** grandiosidade dos prédios onde se localizavam as fábricas revelando os avanços da engenharia e da arquitetura do período e transformando as cidades em locais de experimentação estética e artística.
- E** alto nível de exploração dos trabalhadores industriais, o que ocasionava o surgimento de aglomerados urbanos marcados por péssimas condições de moradia, saúde e higiene.

QUESTÃO 56 *enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021*

Abaixo são retratados dois diagramas. O primeiro mostra a distribuição dos zonobiomas de acordo com a precipitação e a temperatura média. O segundo é um pluviograma que mostra o comportamento climático da cidade de Leticia, na Colômbia:

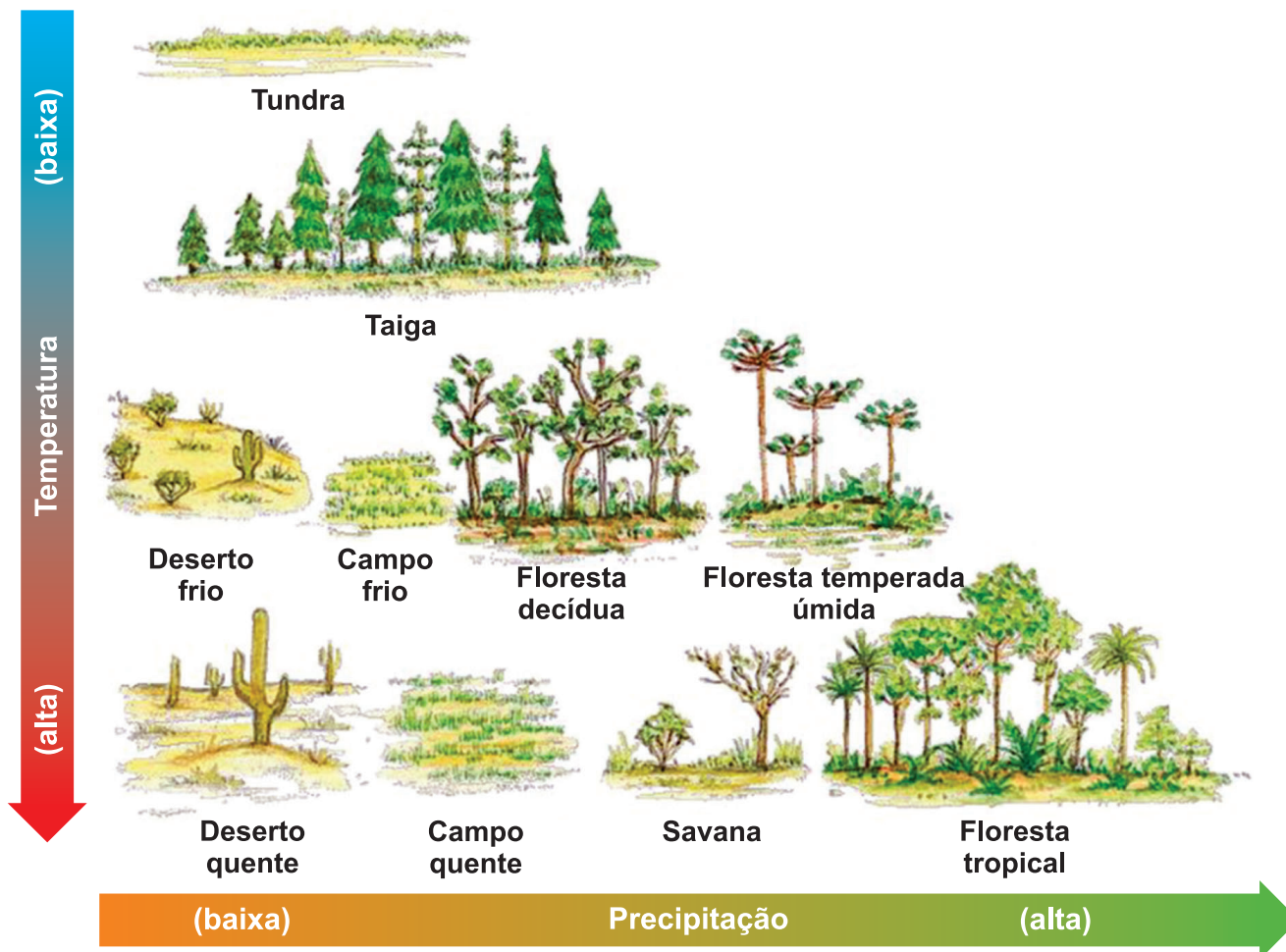
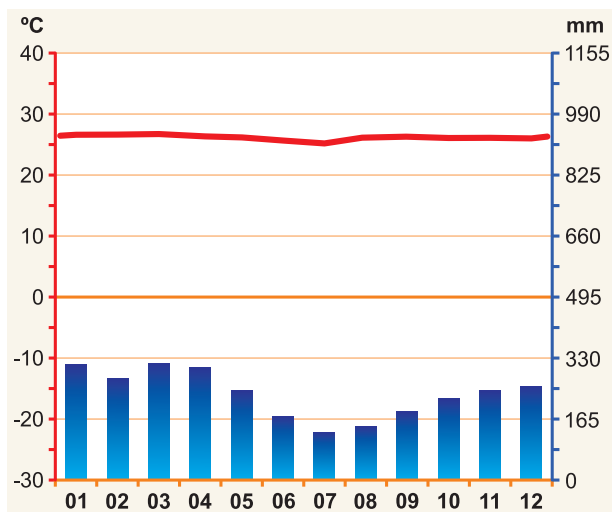


Gráfico com a distribuição dos zonobiomas de acordo com a precipitação e a temperatura média.

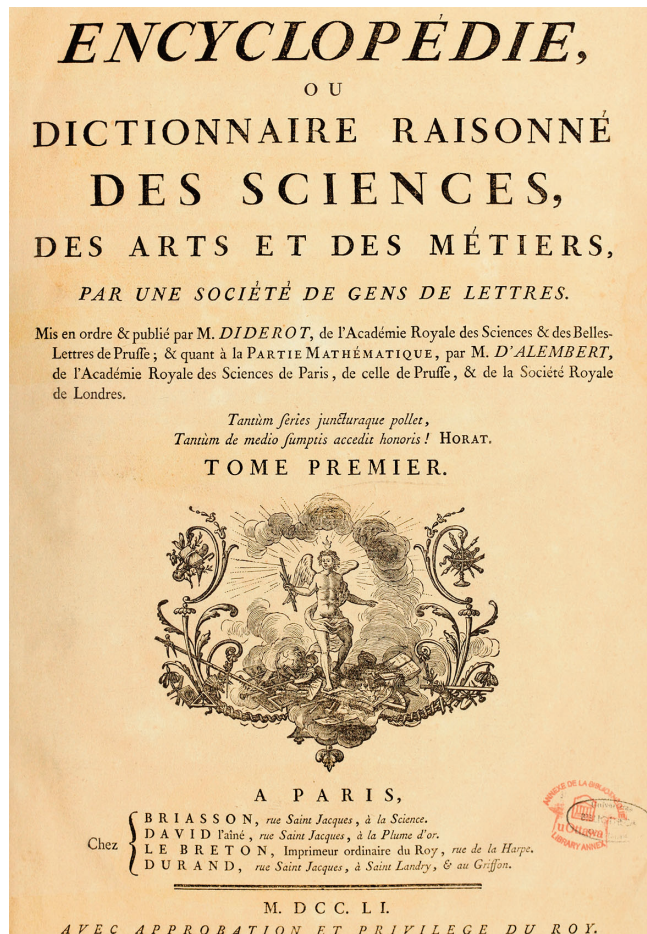


O comportamento climático retratado no pluviograma adequa-se mais à vegetação denominada

- A** taiga.
- B** floresta temperada.
- C** floresta decídua.
- D** savana.
- E** floresta tropical.

QUESTÃO 57 enem2021enem2021enem2021

A figura abaixo representa a capa de uma obra símbolo para a compreensão do movimento iluminista francês, nascido no século XVIII.



Capa da Enciclopédia editada por Jean le Rond d'Alembert e Denis Diderot na França entre 1750 e 1772. Disponível em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Encyclop%C3%A9die>. Acesso em: 23 fev. 2008.)

A Enciclopédia, ou o Dicionário Racional das Ciências, Artes e da Pesquisa para uma Sociedade de Homens de Letras, era uma obra revolucionária porque representava o(a)

- A** equilíbrio entre os saberes médicos e racionais e aqueles editados e normatizados pela igreja católica francesa iluminista do século XVIII.
- B** incentivo do uso da ciência e da razão para o conhecimento humano e da natureza, postura que se opunha às certezas e aos dogmas católicos.
- C** ascensão da sociedade dos homens de letras sobre os políticos iluministas, com a vitória dos enciclopedistas sobre os renascentistas.

- D** criação de um dicionário racional de arte e ciência que se contrapunha às bíblias protestantes francesas do século XVIII.
- E** uma compilação de artigos glorificando o racionalismo em oposição ao criticismo empirista dos filósofos calvinistas.

QUESTÃO 58 enem2021enem2021enem2021

O fato de que esse sentimento que acompanha a execução da obra seja, ao mesmo tempo, uma coação já demonstra que o artista atribui a resolução da contradição que percebe na sua obra não somente a si mesmo, mas a um dom espontâneo da natureza...

Se, além disso, a arte é posta em ato por duas atividades totalmente distintas entre si (natureza e inteligência), então o gênio não é nem uma nem a outra, mas o que está acima de ambas.

Schelling

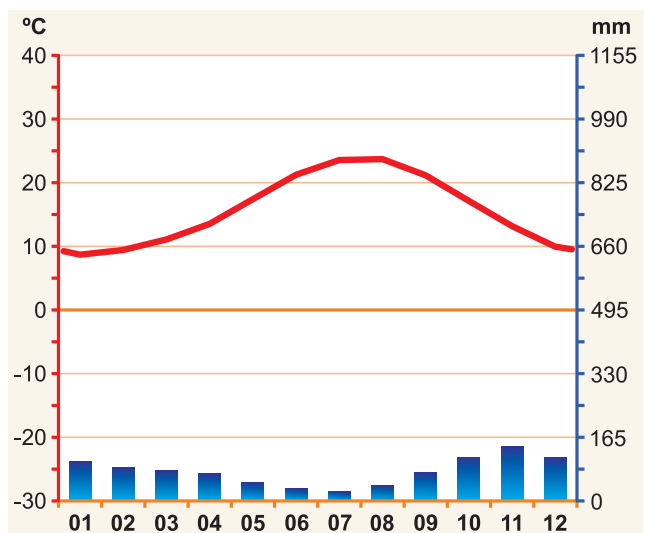
No fragmento, Schelling conclui que

- A** a arte nunca pode resultar simultaneamente da natureza e da inteligência, pois são duas atividades totalmente distintas e contrárias.
- B** uma teoria artística deve identificar o rompimento entre espírito (inteligência) e natureza.
- C** o impulso criativo resulta, em parte, da vontade do artista.
- D** a arte nasce sempre e unicamente de um impulso espontâneo de inteligência.
- E** o gênio está aquém da natureza e não supera sua inteligência.

QUESTÃO 59 enem2021/enem2021/enem2021

O climograma se constitui de um gráfico que apresenta dados referentes às temperaturas médias e aos volumes de chuvas mensais de uma determinada localidade. A temperatura média mensal é obtida pelo somatório das temperaturas médias diárias dividido pelo número de dias do mês em análise. Já a pluviosidade é representada pelo somatório do volume de chuva precipitado ao longo dos dias do mês. Assim, o climograma mostra o comportamento médio, permitindo a determinação do clima do local em estudo.

Abaixo segue um climograma próprio de uma determinada localidade que se caracteriza por verão quente e seco, com temperatura média do mês mais quente equivalente a 24°C, e inverno úmido, com temperatura média do mês mais frio equivalente a 9°C.



A partir dessas características, conclui-se que

- A** o clima é característico do Hemisfério Sul.
- B** o clima é equatorial, superúmido.
- C** o clima é mediterrâneo, do Hemisfério Norte.
- D** o clima é tropical, de baixas latitudes.
- E** o clima é frio e seco, de altas latitudes.

QUESTÃO 60 enem2021/enem2021/enem2021

Em 1972 ocorreu em Estocolmo, na Suécia, a primeira conferência sobre meio ambiente, patrocinada pela ONU. Ao final da reunião, da qual o Brasil participou, divulgou-se a Declaração da Conferência das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente. O seguinte excerto foi extraído desse documento.

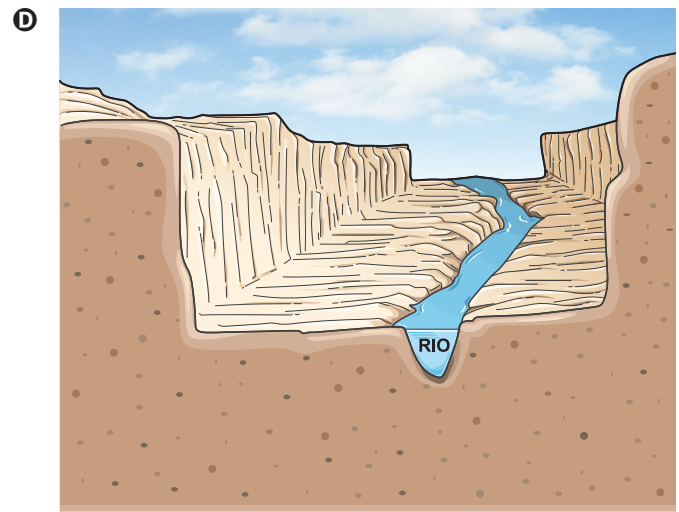
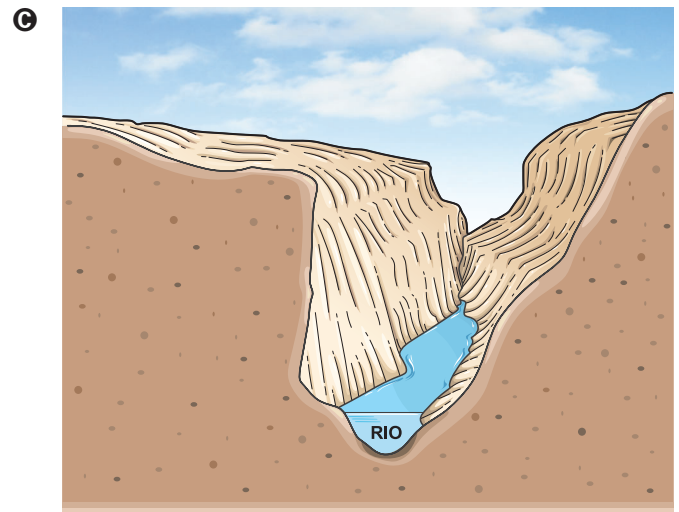
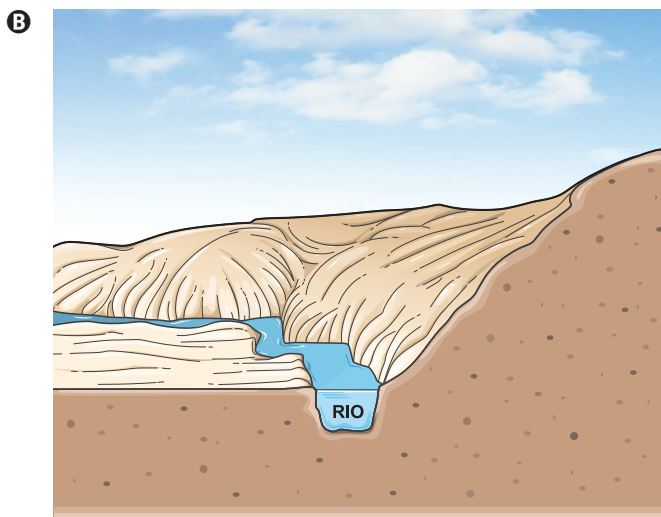
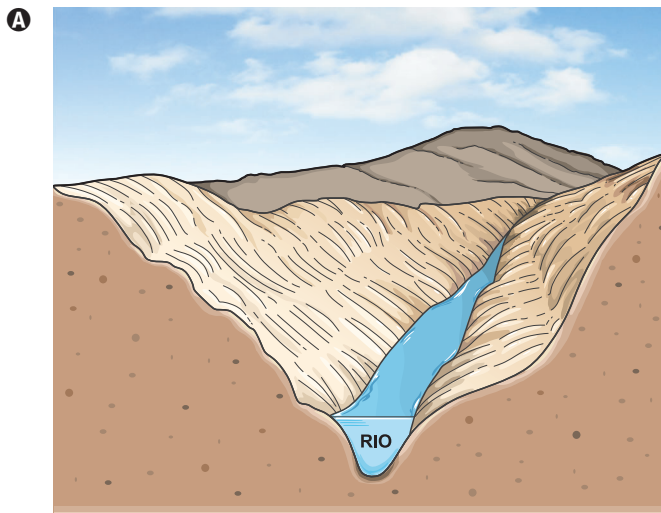
O homem é ao mesmo tempo obra e construtor do meio ambiente que o cerca, o qual lhe dá sustento material e lhe oferece oportunidade para desenvolver-se intelectual, moral, social e espiritualmente. Em larga e tortuosa evolução da raça humana neste planeta chegou-se a uma fase em que, graças à rápida aceleração da ciência e da tecnologia, o homem adquiriu o poder de transformar, de inúmeras maneiras e em uma escala sem precedentes, tudo que o cerca. Os dois aspectos do meio ambiente humano, o natural e o artificial, são essenciais para o bem-estar do homem e para o gozo dos direitos humanos fundamentais, inclusive o direito à vida mesma.

As ideias propostas nesse excerto da Declaração permitiriam que se chegasse, em outras reuniões da ONU, a um importante conceito que hoje norteia as discussões sobre meio ambiente, denominado

- A** desenvolvimento sustentável.
- B** pegada ecológica.
- C** Protocolo de Kioto.
- D** créditos de carbono.
- E** Fundo Verde para o Clima.

QUESTÃO 61 enem2021/enem2021/enem2021

Nascendo no Brasil, o Rio Paraguai dirige-se do centro para o sul do continente sul-americano, tornando-se importantíssimo para a Região Centro-Oeste do Brasil, além de ser o eixo que concentra a população e as principais atividades do Paraguai. Possuindo características peculiares, em função do relevo que atravessa, seu vale adquire o formato observado em



QUESTÃO 62 *enem2021enem2021enem2021*

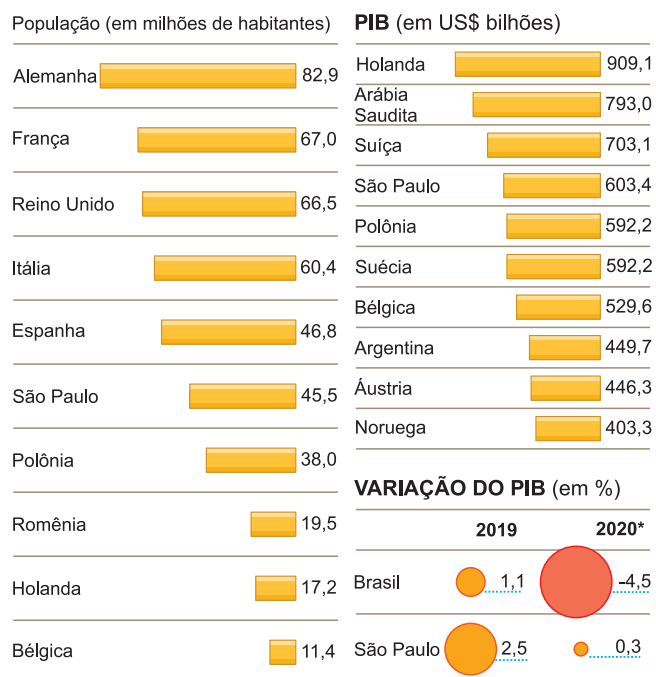
Se na *Ética a Nicômaco* Aristóteles visa encaminhar o indivíduo à felicidade, na *Política* ele tem por finalidade alcançar o bem comum, o bem viver. Por isso, ele compreende que a origem da pólis está na necessidade natural do homem em buscar a felicidade. A comunidade natural mais incipiente é a família, na qual seus membros se unem para facilitar as atividades básicas de sobrevivência. E várias famílias se ligam para formar a aldeia. E as aldeias se juntam para instituir a pólis.

Sobre isso, é correto afirmar que

- A** o homem não é naturalmente um animal político, mas é, por natureza, um membro da família.
- B** a pólis não é uma noção natural, mas artificial, pois é o lugar de o homem desenvolver suas potencialidades com vistas ao bem-viver.
- C** a felicidade do homem está nas condições que permitem sua sobrevivência no âmbito da família.
- D** a pólis se constitui independentemente das famílias e das aldeias, pois é a única comunidade natural a que o homem pertence.
- E** o homem é um ser social por natureza, e a vida política é fundamento para alcançar a felicidade.

QUESTÃO 63 *enem2021enem2021enem2021*

Os dados a seguir apresentam comparações de população absoluta e PIB de alguns territórios do mundo:



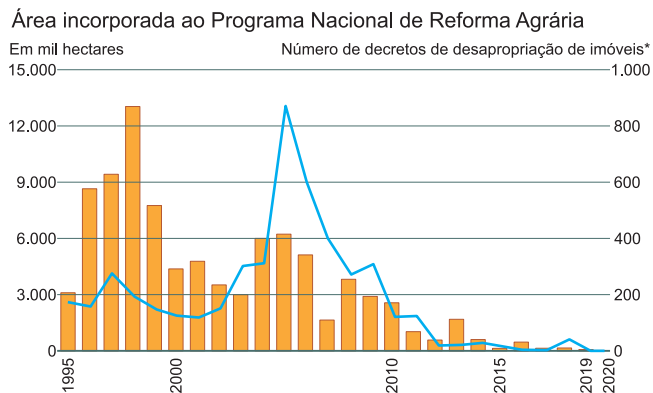
Revista **IstoÉ Dinheiro**, 18 fev. 2021.

Considerando a posição econômica do estado de São Paulo dentro do Brasil, para que haja maior equilíbrio federativo,

- A** necessita-se esvaziar o poder econômico paulista.
- B** a cobrança de impostos deve incidir apenas sobre São Paulo, para redistribuí-los no País.
- C** São Paulo deve tornar-se independente para reequilibrar a economia dos demais estados.
- D** deve-se reforçar a economia paulista, cujo crescimento beneficia os demais estados.
- E** deve-se reduzir a participação paulista quanto ao número de cadeiras no Congresso Nacional.

QUESTÃO 64 enem2021/enem2021/enem2021

Os dados a seguir referem-se à Reforma Agrária no Brasil:



Folha de S.Paulo, 17 fev. 2021.

A promoção da Reforma Agrária, tal como a preconiza a Constituição promulgada em 1988, teve comportamento irregular, como mostra o gráfico. Sua aplicação mostra, então,

- A** um viés ideológico, e depende do governo de ocasião.
- B** que a Reforma é desnecessária, em função da ascensão do agronegócio.
- C** que há impossibilidade de a Reforma ocorrer, em função da escassez de terras férteis.
- D** que a Reforma é desnecessária, já que a mão de obra agrícola é toda familiar.
- E** que a necessidade da Reforma Agrária é premente, pois toda mão de obra agrícola é volante.

QUESTÃO 65 enem2021/enem2021/enem2021

Segundo Fernando Novais, “a expansão ultramarina europeia [...] significou [...] uma extraordinária redefinição da geografia econômica do Ocidente pela abertura de novos mercados, montagem de novas rotas, conquista monopolista de novas linhas para a circulação econômica internacional; já na sua gênese, este movimento expansionista revela, pois, suas relações profundas com o Estado moderno em formação”.

NOVAIS, F. A. *apud* MARQUES, A.; BERUTTI, F.; FARIA, R.

História Moderna através de textos.

São Paulo: Contexto, 2003. p. 81.

A partir das reflexões elaboradas por Fernando Novais, podemos deduzir que

- A** os descobrimentos ultramarinos ocorreram fundamentalmente em decorrência de fatores externos, extraeuropeus, a exemplo da queda de Constantinopla.
- B** a expansão atlântica se apresenta, de fato, como forma de superação da crise europeia do fim da Idade Média, sob os interesses exclusivos da burguesia.
- C** o ideal fisiocrático proporcionou a base doutrinária da política expansionista e comercial levada a efeito pelas potências marítimas europeias na Idade Moderna.
- D** a política mercantilista nos oferece um prisma estratégico para apreendermos as conexões entre os diversos componentes do Antigo Regime no Velho Mundo.
- E** as conexões entre as diversas regiões do globo auxiliaram na expansão de um mundo feudal, com seus costumes e tradições próprios.

QUESTÃO 66 *enem2021/enem2021/enem2021*

Adão, ainda que supuséssemos que suas faculdades racionais fossem inteiramente perfeitas desde o início, não poderia ter inferido da fluidez e transparência da água que ela o sufocaria, nem da luminosidade e calor do fogo que este poderia consumi-lo. Nenhum objeto jamais revela, pelas qualidades que aparecem aos sentidos, nem as causas que o produziram, nem os efeitos que dele provirão; e tampouco nossa razão é capaz de extrair, sem auxílio da experiência, qualquer conclusão referente à existência efetiva de coisas ou questões de fato.

HUME, D. **Uma investigação sobre o entendimento humano**. São Paulo: Unesp, 2003.

Segundo o autor, a origem do conhecimento está no(na)

- A** potência inata da mente.
- B** revelação da inspiração divina.
- C** estudo das tradições filosóficas.
- D** vivência dos fenômenos do mundo.
- E** desenvolvimento do raciocínio abstrato.

QUESTÃO 67 *enem2021/enem2021/enem2021*

Leia o texto abaixo:

Na última quinta-feira, o conglomerado francês de tecnologia Atos informou que será o coordenador do FlexiGroBots, programa lançado pela União Europeia para disseminar o uso de robôs no cultivo de alimentos. Uma hora depois, a AppHarvest, de agricultura em locais fechados, anunciou nos Estados Unidos a compra da Root AI, que desenvolve robôs para a produção agrícola. Quase simultâneos, os anúncios não tinham correlação entre si, mas não deixaram de atestar uma série recente de projeções sobre o forte avanço da internet das coisas nas lavouras.

Valor Econômico, 13 abr. 2021.

O processo de introdução de tecnologia avançada na atividade agrícola

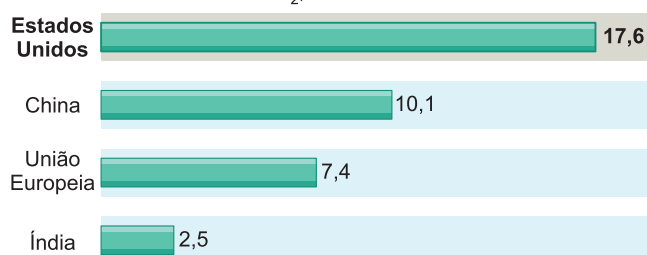
- A** é possível apenas nas regiões desenvolvidas do mundo.
- B** é irreversível e atinge as diversas regiões da economia mundial de diferentes formas.

- C** é observável no Brasil apenas na agricultura do centro-sul do País.
- D** não é observável na África, em função do baixo grau de desenvolvimento econômico.
- E** é impossível em países como a Índia, onde ainda se utilizam tecnologias arcaicas.

QUESTÃO 68 *enem2021/enem2021/enem2021*

Segundo o Rhodium Group, os estadunidenses são os que mais produzem gases do efeito estufa *per capita* no mundo. Observe o gráfico:

EM MIL TONELADAS DE CO₂, POR HABITANTE EM 2019



O Estado de S. Paulo, 25 abr. 2021.

Tais emissões têm relação com

- A** a pegada ecológica.
- B** a pegada hídrica.
- C** a pegada de carbono.
- D** os *hotspots*.
- E** a deposição ácida.

QUESTÃO 69 *enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021*

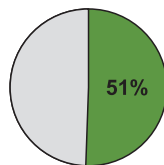
Na atividade agrícola brasileira, destacam-se, atualmente, dois polos: o agronegócio e a agricultura familiar. Entre os estados brasileiros com pronunciada atividade agrícola, o Mato Grosso vem ganhando evidência cada vez maior. Os dados abaixo retratam uma das facetas da atividade agrícola desse estado:

AGRICULTURA FAMILIAR EM MATO GROSSO

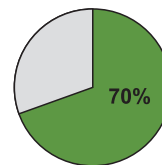
Dados do segmento

Mais de

120 mil famílias

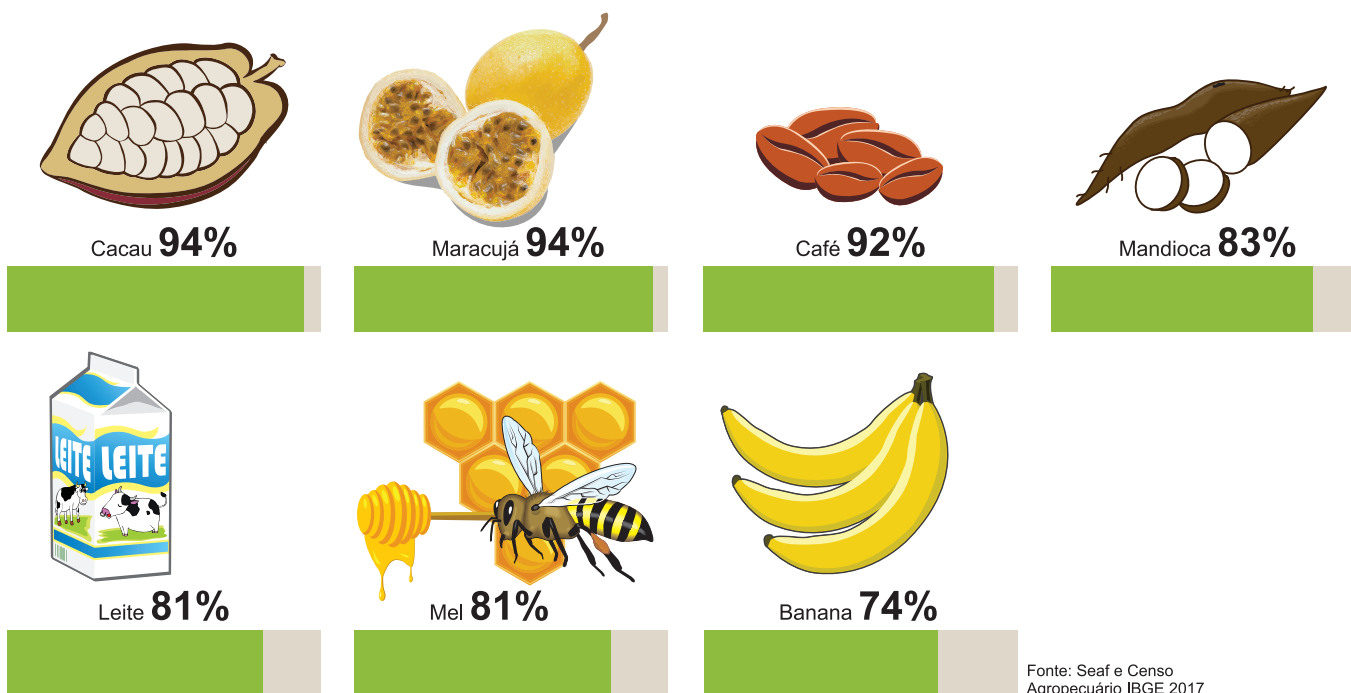


Emprega 51% da mão de obra do campo



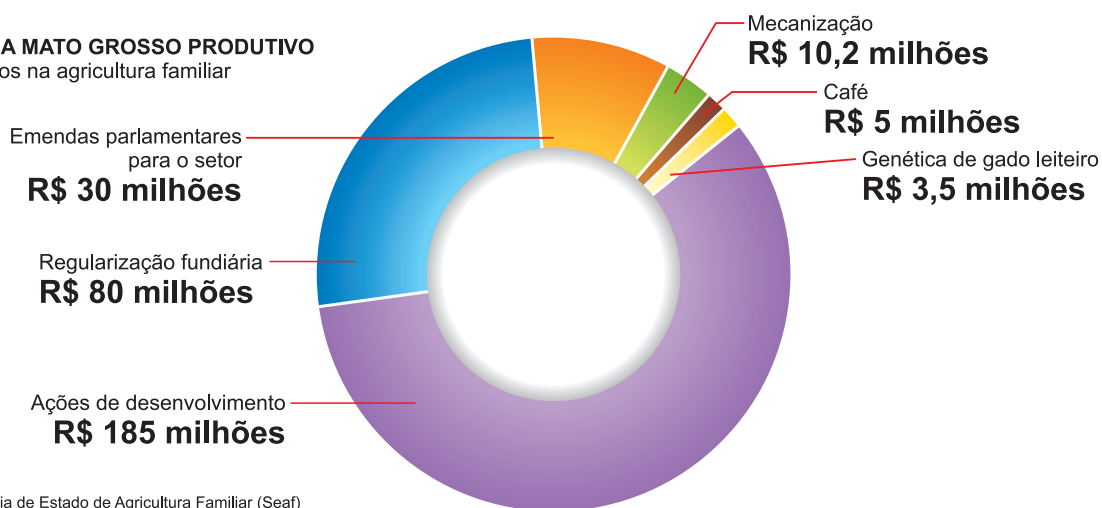
Representa quase 70% dos estabelecimentos rurais

Percentual do total da produção do estado que vem da agricultura familiar, por produto:



Fonte: Seaf e Censo Agropecuário IBGE 2017

PROGRAMA MATO GROSSO PRODUTIVO
Investimentos na agricultura familiar



Fonte: Secretaria de Estado de Agricultura Familiar (Seaf)

O desenvolvimento da atividade agrícola no Mato Grosso enfrenta contradições, entre as quais se destaca

- A** a ausência de mecanização para a agricultura familiar.
- B** o predomínio total do agronegócio.
- C** a avançada destruição da cobertura vegetal.
- D** a produção exclusiva de grãos.
- E** a ausência de recursos financeiros para a agricultura familiar.

QUESTÃO 70 enem2021enem2021enem2021

Johannes Hessen afirma, sobre o empirismo e o racionalismo na modernidade, que “quem enxerga no pensamento humano, na razão, o único fundamento do conhecimento, está convencido da independência e especificidade psicológica do processo de pensamento. Por outro lado, quem fundamenta todo conhecimento na experiência negará independência, mesmo sob o aspecto psicológico, ao pensamento”.

HESSEN, J. **Teoria do conhecimento**.

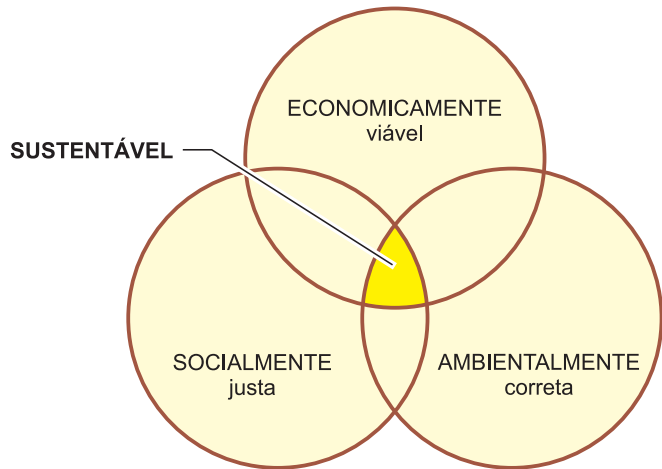
Trad. João Vergílio Gallerani Cuter. São Paulo: Martins Fontes, 2012. p. 48.

Relacionando empirismo e racionalismo à descrição apresentada por Hessen, é correto afirmar que

- A** racionalista é quem entende que o conhecimento depende psicologicamente de fatos extramentais.
- B** empiristas fundamentam todo o seu conhecimento na capacidade da razão humana.
- C** o empirista baseia o conhecimento na experiência e o racionalista entende que a razão é o fundamento do conhecimento.
- D** o racionalista baseia o conhecimento na experiência e o empirista entende que a razão é o fundamento do conhecimento.
- E** o empirista se fundamenta numa concepção platônica da realidade.

QUESTÃO 71 enem2021enem2021enem2021

O diagrama abaixo apresenta o que se pode considerar como “cidade sustentável”:



Num mundo cada vez mais urbanizado, a ocorrência de uma “cidade sustentável” surgirá mais provavelmente numa

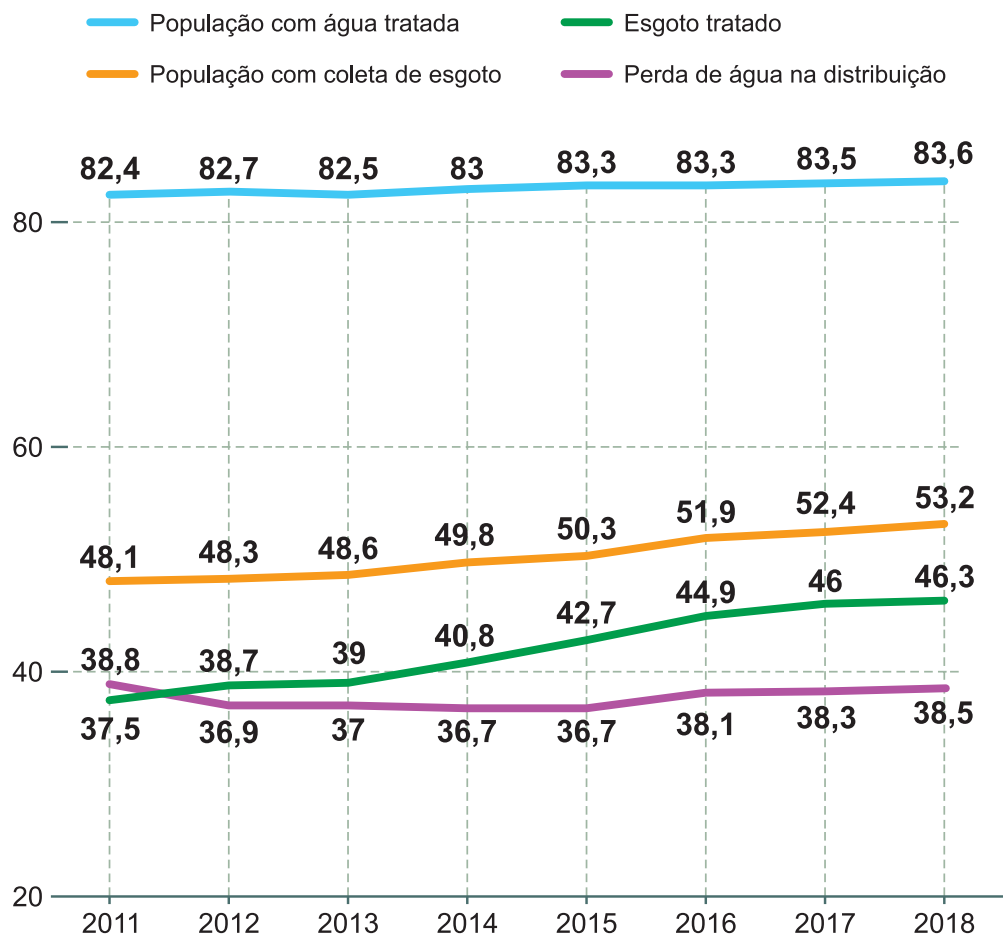
- A** megacidade.
- B** metrópole.
- C** cidade global.
- D** cidade inteligente.
- E** macrometrópole.

QUESTÃO 72 ~~enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021~~

Entre os 17 Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da ONU, um propõe que as populações tenham acesso a medidas de saneamento básico. Quanto a esse quesito, observa-se no Brasil a seguinte situação:

SANEAMENTO NO BRASIL

Evolução dos serviços de água e esgoto no país (em %)



Instituto Trata Brasil.

A questão do saneamento básico no Brasil

- A** está praticamente solucionada quanto à oferta de esgoto.
- B** envolve altas perdas de água tratada.
- C** envolve oferta de água tratada a toda a população.
- D** apresenta involução ao longo do período analisado.
- E** só será solucionada quando o País atingir níveis de desenvolvimento total.

QUESTÃO 73 enem2021enem2021enem2021

A vinda da Família Real deslocou o eixo da vida administrativa da colônia para o Rio de Janeiro, mudando também a fisionomia da cidade. Entre outros aspectos, esboçou-se aí uma vida cultural. O acesso aos livros e uma relativa circulação de ideias foram marcas distintivas desse período. Em setembro de 1808, veio a público o primeiro jornal editado na colônia, abriram-se teatros bibliotecas, academias literárias e científicas, para atender aos requisitos da corte e de uma população urbana em rápida expansão. Basta dizer que, durante o período de permanência de D. João VI no Brasil, o número de habitantes da capital dobrou, passando de cerca de 50 mil a 100 mil pessoas (...)

FAUSTO, B. **História do Brasil**. São Paulo: Edusp, 1994. p.125.

A partir de 1808, a formação social brasileira passou a se organizar como Estado soberano, logo após a chegada da Família Real. Nesse contexto, é correto afirmar que

- A** o processo cultural no Brasil se acelerou consideravelmente com a instalação de cursos superiores no Rio de Janeiro, na Bahia e no Maranhão, mesmo com a implantação de cursos superiores em terras brasileiras, mantendo-se o monopólio cultural exercido por Coimbra.
- B** no Brasil se instalou um aparelho de Estado absolutista nos moldes europeus, sem que se levasse em conta as transformações pós-Revolução Francesa.
- C** uma nova relação se estabeleceu entre a metrópole e a colônia, pois a sede da monarquia portuguesa se instalou no Rio de Janeiro, e o Brasil se tornou o centro político do Estado português.
- D** a abertura dos portos do Brasil às nações amigas se fez necessária, prejudicando os interesses ingleses e dos proprietários rurais produtores de bens para a exportação.
- E** a construção de uma consciência nacionalista se desenhou, com manifestações patrióticas espalhadas por todo o Brasil, sobretudo no interior.

QUESTÃO 74 enem2021enem2021enem2021

Aquele que ousa empreender a instituição de um povo deve sentir-se com capacidade para, por assim dizer, mudar a natureza humana, transformar cada indivíduo, que por si mesmo é um todo perfeito e solitário, em parte de um todo maior, do qual de certo modo esse indivíduo recebe sua vida e seu ser; alterar a constituição do homem para fortificá-la; substituir a existência física e independente, que todos nós recebemos da natureza, por uma existência parcial e moral. Em uma palavra, é preciso que destitua o homem de suas próprias forças para lhe dar outras [...] das quais não possa fazer uso sem socorro alheio.

ROUSSEAU, J.-J. **Do contrato social**, 1978.

De acordo com a teoria contratualista de Rousseau, é necessário superar a natureza humana para

- A** estabelecer um Estado soberano e forte.
- B** creditar ao governo a responsabilidade de gerir a crueldade natural humana.
- C** desenvolver o espírito das leis.
- D** desenvolver no homem a razão e o afeto.
- E** promover a liberdade civil e convenções superficiais.

QUESTÃO 75 enem2021enem2021enem2021

O uso da cartografia temática inclui o uso de símbolos que, no mapa, representarão os diversos fenômenos que se podem pontuar na superfície em análise.

Observe o conjunto de símbolos apresentados abaixo:



A Cartografia, ED. Papyrus.

O conjunto de símbolos propostos seria apropriado para representar

- A** tamanho.
- B** orientação.
- C** cor.
- D** forma.
- E** granulação.

QUESTÃO 76 enem2021enem2021enem2021

No discurso de Antônio Pereira Rebouças, portanto, uma vez liberto, o ex-escravo nascido no Brasil automaticamente se tornava cidadão brasileiro, com todas as suas prerrogativas civis e políticas.

Mattos, H. **Escravidão e cidadania no Brasil monárquico**. p. 43.

Rebouças, nascido na Bahia, era um típico liberal do “avanço” durante o Período Regencial. Participou do Parlamento Brasileiro até o chamado “regresso”, que cerceou e perseguiu muitas de suas ideias.

Com relação à escravidão, à propriedade e às teorias raciais, até meados de 1850, majoritariamente o pensamento liberal no Brasil se caracterizou por

- A** crítica à escravidão, com base no “direito de liberdade”.
- B** crítica à escravidão, com base nas teorias raciais.
- C** defesa da escravidão, com base no “direito de propriedade”.
- D** defesa da escravidão, com base em teorias raciais.
- E** engajamento no movimento abolicionista.

QUESTÃO 77 enem2021enem2021enem2021

Os Domínios Morfoclimáticos do Brasil sofrem, em variados graus, alterações promovidas pela ação antrópica. Sobre o Domínio das Pradarias Mistas das porções meridionais do Brasil, é dito o seguinte:

Pradarias mistas, com florestas-galerias subtropicais, recobriam grandes espaços da Campanha Gaúcha. Arrozais intermináveis foram implantados em todas as planícies das depressões sul-rio-grandenses enquanto, recentemente, a soja prolifera intensamente na paisagem agrária das áreas de basalto decomposto, situadas a oeste e a nordeste de Alegrete, assim como nas terras pretas de Bagé.

Ao sul-sudoeste de Alegrete, em área de solos areníticos, vem ocorrendo escarificação por ações antrópicas e manejo agrícola inadequado. O desmate da vegetação chaquenha e de pradarias mistas para o plantio de soja, bem como o uso inconsequente de máquinas agrícolas pesadas e escarificadoras provocaram uma erosão eólica suficiente para soerguer areias e constituir pequenas áreas de dunas. Daí por que vastos setores das campinas regionais foram

abandonados, tanto para o pastoreio como para o cultivo, necessitando de usos alternativos com florestas plantadas, de interesse econômico

Os Domínios de Natureza do Brasil, Ateliê Editorial.

**Escarificação*: revolver o solo com uma espécie de grade montada sobre rodas com facas em vez de dentes; essa grade corta o solo sem removê-lo.

Para romper o processo de degradação do ambiente descrito, seria necessário

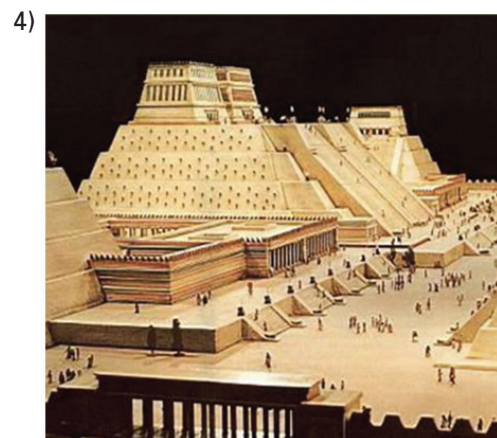
- A** retornar às antigas práticas pecuaristas típicas da Pradaria.
- B** proibir totalmente as práticas agrícolas.
- C** tornar a Pradaria uma área de proteção ambiental.
- D** promover o êxodo rural, com a criação de novos núcleos urbanos.
- E** disciplinar a ocupação do solo, exigindo o cumprimento de leis ambientais.

QUESTÃO 78 enem2021enem2021enem2021

Sobre o estudo das sociedades indígenas americanas, é importante destacar que

- A** a longa resistência das populações indígenas à dominação do homem branco não pode servir de exemplo histórico na luta de povos oprimidos pelas classes opressoras, pois os fatores de opressão são totalmente diversos.
- B** o estudo das comunidades indígenas pré-colombianas nos faz repensar o modelo tradicional de evolução das sociedades, concebido a partir da história da Europa Ocidental.
- C** na América o tipo de escravidão implantada no sul dos Estados Unidos ou no Brasil seguiu os moldes da escravidão clássica, como na Grécia e Roma antigas.
- D** algumas sociedades indígenas da América central passaram a desenvolver um modo de produção asiático, depois do contato com os espanhóis no século XV.
- E** as características históricas dos diversos movimentos populares no período colonial, em várias regiões da América, eram de caráter nacional, pois defendiam o fim do sistema colonial.

QUESTÃO 79 *enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021*



As cidades são um dos rastros mais eloquentes da criatividade humana e suas formas que são variadas quanto a capacidade humana de inovar, vão do simples aglomerado humano à complexa megalópole moderna. As imagens acima retratam ou reconstituem quatro cenários urbanos diferentes no tempo e no espaço. Esses cenários estão identificados corretamente em

- A** 1. cidade neolítica; 2. cidade colonial; 3. cidade clássica; 4. cidade pré-colombiana.
- B** 1. cidade colonial; 2. cidade neolítica; 3. cidade clássica; 4. cidade pré-colombiana.
- C** 1. cidade pré-colombiana; 2. cidade neolítica; 3. cidade clássica; 4. cidade colonial.
- D** 1. cidade pré-colombiana; 2. cidade colonial; 3. cidade clássica; 4. cidade neolítica.
- E** 1. cidade neolítica; 2. cidade pré-colombiana; 3. cidade clássica; 4. cidade colonial.

QUESTÃO 80 enem2021/enem2021/enem2021

Esta charge traz a figura de Oswaldo Cruz, que, responsável pela vacinação obrigatória no Rio de Janeiro, era visto como uma espécie de tirano.



A imagem está associada ao movimento da Revolta da Vacina, que teve como uma das causas

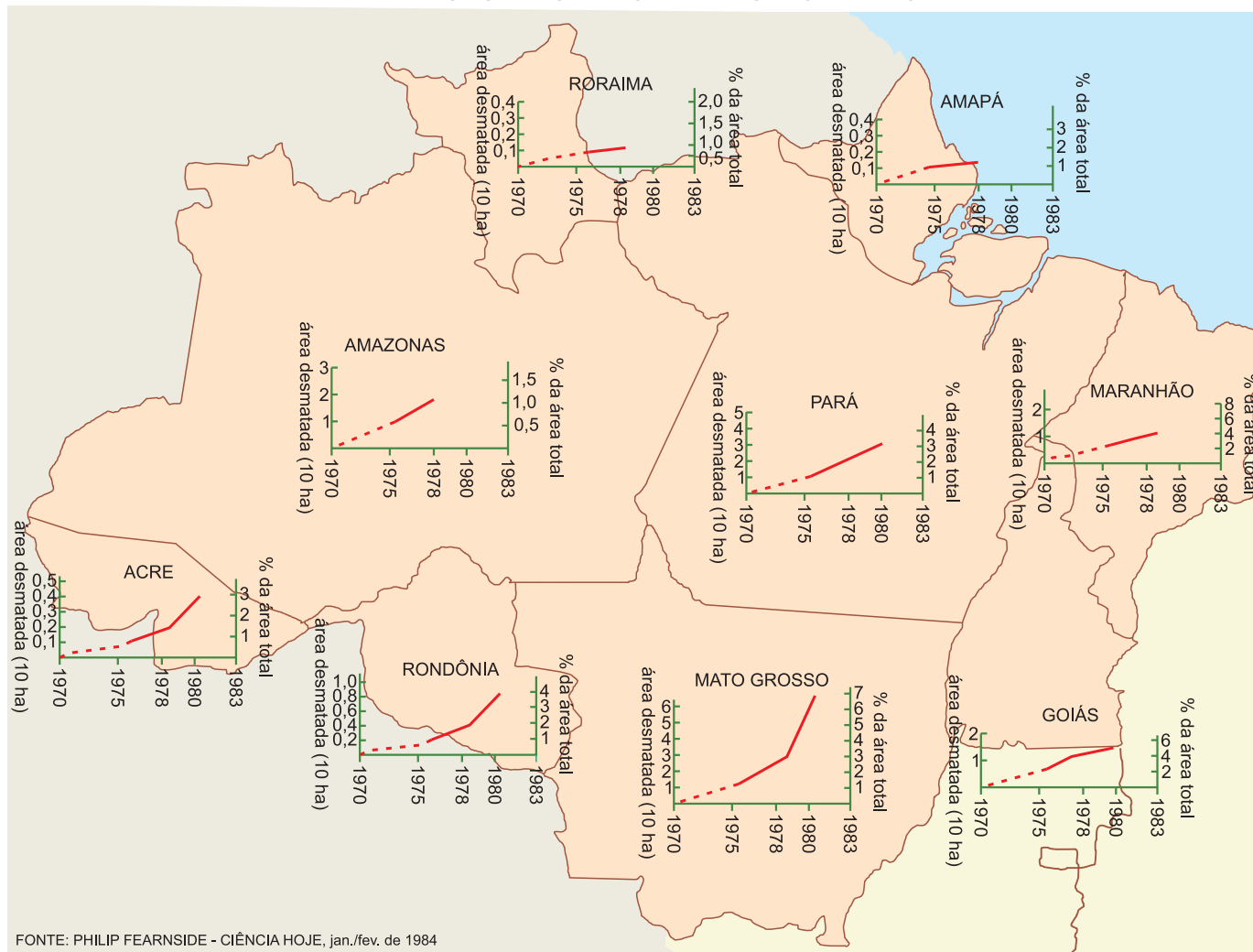
- A** o descontentamento popular com a política econômica do governo e com as reformas urbanas na capital federal.
- B** a marginalização de segmentos negros e pobres após a proclamação da República, que encontrou sua antítese em políticas econômicas inclusivas, como o “Encilhamento” do Ministro da Fazenda Rui Barbosa.
- C** a ampliação das práticas populares de cura, ligadas à religiosidade africana, pelos governos da Primeira República.
- D** as múltiplas derrotas dos setores populares na Primeira República, como na Revolta da Chibata e em Canudos, motins que geraram um sentimento comum de rebelião nos setores populares diante da opressão do Estado.

- E** o desejo popular de garantir a vacina contra a varíola, pois o governo demorava em providenciar os imunizantes para a população.

QUESTÃO 81 enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021

Nas décadas de 1970 e 1980, o processo de desmatamento da Amazônia apresentava a seguinte tendência de aumento:

TENDÊNCIAS DE AUMENTO DE ÁREAS DESMATADAS



FONTE: PHILIP FEARNSIDE - CIÊNCIA HOJE, jan./fev. de 1984

Observando a tendência atual quanto ao processo em questão, é correto afirmar que

- A** há crescimento dele em todos os estados identificados.
- B** ocorreu seu esgotamento no Maranhão, em função da eliminação da cobertura vegetal.
- C** foi revertido em Rondônia, devido à criação de Terras Indígenas.
- D** foi contido no Mato Grosso, em função da inviabilidade rodoviária.
- E** estancou em Roraima, devido ao isolamento geográfico do estado.

QUESTÃO 82 enem2021enem2021enem2021

A Semana de Arte Moderna, realizada em fevereiro de 1922, no Teatro Municipal de São Paulo, foi marcada pela apresentação de exposições, peças teatrais, leitura de poemas, danças e músicas. A respeito dessa manifestação artístico-cultural, é correto afirmar que

- A** antes da Semana de Arte Moderna não houve qualquer tipo de manifestação artística modernista no Brasil.
- B** os artistas que se apresentaram no Teatro Municipal de São Paulo saíram imediatamente consagrados pelo público e pela crítica.
- C** o Modernismo não chegou a produzir um impacto significativo nas artes brasileiras.
- D** de modo geral os artistas foram recebidos com vaias, risos e xingamentos e foram hostilizados pelo público e pela crítica.
- E** os artistas que participaram da exposição copiaram o modelo europeu de arte, consagrando o chamado academicismo.

QUESTÃO 83 enem2021enem2021enem2021

O texto a seguir aborda a questão da presença do Estado na economia:

Desde 1980 os gastos dos governos se mantiveram estáveis e aumentaram ligeiramente como parcela do Produto Interno Bruto (PIB) nos Estados Unidos, no Reino Unido e em outras economias desenvolvidas. Os déficits passaram da condição de raros para a de costumeiros, tanto nos anos bons quanto nos ruins. A dívida pública, nos países desenvolvidos, disparou – nos Estados Unidos, para mais de 120% do PIB no ano passado. O governo continua de grande porte e mais intervencionista do que nunca.

Valor Econômico, 27 abr. 2021.

A ideia do “encolhimento do Estado” é uma proposta que encontra oposição nas ideias

- A** neoliberais.
- B** sociodemocratas.
- C** liberais.
- D** mercantilistas.
- E** fordistas.

QUESTÃO 84 enem2021enem2021enem2021

Em 1838, Bernardo Pereira de Vasconcelos discursava na Câmara de Deputados: “Fui liberal; então a liberdade era nova no País, estava nas aspirações de todos, mas não nas leis; o poder era tudo: fui liberal. Hoje, porém, é diverso o aspecto da sociedade: os princípios democráticos tudo ganharam, e muito comprometeram; a sociedade que então corria risco pelo poder, corre risco pela desorganização e pela anarquia. Como então quis, quero hoje servi-la, quero salvá-la; por isso sou regressista.”

Contextualizando historicamente o discurso acima, é correto afirmar que

- A** diante da maior mobilização da população e da eclosão de revoltas em várias partes do País a elite procurou adotar uma postura mais centralizadora e repressiva.
- B** Vasconcelos propunha o regresso à situação anterior ao Sete de Abril, na qual predominavam os interesses da burguesia e o governo autoritário de D. Pedro I.
- C** o fortalecimento da autoridade do Estado era visto, naquele momento, como um grande risco à manutenção da ordem e à preservação do *status quo*.
- D** os regressistas favoráveis à liberdade administrativa, defendiam a autonomia das províncias para a consolidação da Monarquia e pela preservação da integridade territorial.
- E** o político fez uma interpretação errada do momento histórico, pois o Brasil gozava de tranquilidade administrativa, e a proposta centralizadora era a causa de todos os males da nação.

QUESTÃO 85 *enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021*

O cartograma abaixo mostra a área correspondente à Bacia do Rio Mississippi:



A Bacia do Mississippi constitui-se num dos mais importantes eixos de acesso ao interior do território da América do Norte, pois

- A** sua foz em estuário permite o fácil acesso ao território.
- B** desprovida de cachoeiras, permite a fácil navegação.
- C** seu principal eixo é um rio de planície, navegável.
- D** possui uma ligação natural com os Grandes Lagos.
- E** abrange exclusivamente o território dos EUA.

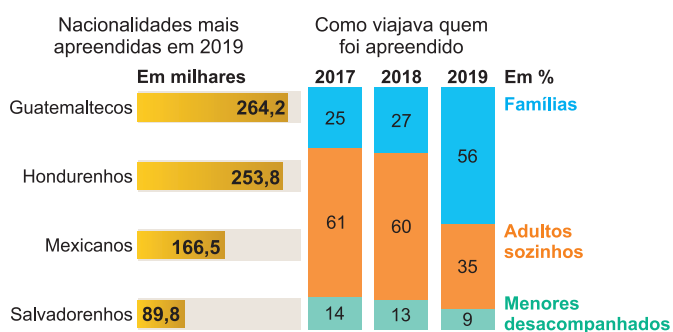
QUESTÃO 86 *enem2021/enem2021/enem2021*

Em meados de maio de 2021, deflagrou-se mais um conflito envolvendo israelenses e palestinos. Expulsão de palestinos de bairros muçulmanos em Jerusalém, protestos palestinos generalizados, ação do grupo HAMAS (que governa o território palestino de Gaza) com lançamento de foguetes contra os israelenses, entre outras situações, exigiriam como solução

- A** uma intervenção direta da OTAN, através de uma força expedicionária.
- B** uma ação exclusiva do Irã, controlando as forças palestinas do HAMAS.
- C** um acordo entre os EUA e a Rússia, países que patrocinam os grupos opositores.
- D** o estabelecimento de um acordo de paz, com a emancipação da Palestina.
- E** uma intervenção da Arábia Saudita, o único governo árabe reconhecido por Israel.

QUESTÃO 87 *enem2021/enem2021/enem2021*

Em 2019, os EUA apresentaram os seguintes números quanto a imigrantes ilegais junto à fronteira sul:



Folha de S.Paulo, 27 ago. 2020.

Segundo informações divulgadas pelo governo dos EUA, em fevereiro de 2021, cerca de 100 mil imigrantes ilegais ou não ilegais adentraram o território estadunidense. Esse processo poderia ser revertido mediante

- A** a construção do muro prometido, que interromperia definitivamente o fluxo.
- B** a proibição da entrada de imigrantes apenas da América Central, liberando os mexicanos.
- C** a declaração de estado de sítio, deslocando o exército para a vigilância das fronteiras.

- D** o envio de tropas do exército estadunidense para interferir nos países emigrantes.
- E** políticas de apoio socioeconômico aos povos da América Central e México, melhorando suas condições de vida.

QUESTÃO 88 *enem2021/enem2021/enem2021*

Todos os anos, fenômenos como tempestades tropicais atingem determinadas regiões do mundo. Retratado no cartograma abaixo está um desses fenômenos que atingiu as Américas Central e do Norte.

Trajatória prevista do furacão Laura



Folha de S.Paulo, 28 ago. 2020.

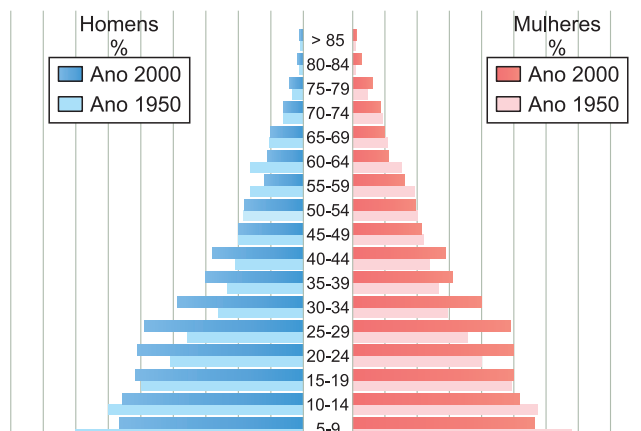
Para que uma tempestade tropical não se transforme num furacão, é necessário que

- A** as temperaturas das águas oceânicas sejam inferiores a 27°C.
- B** esteja ocorrendo o verão.
- C** a região de formação tenha temperaturas elevadas.
- D** esteja ocorrendo o outono.
- E** a região de formação se localize no mar.

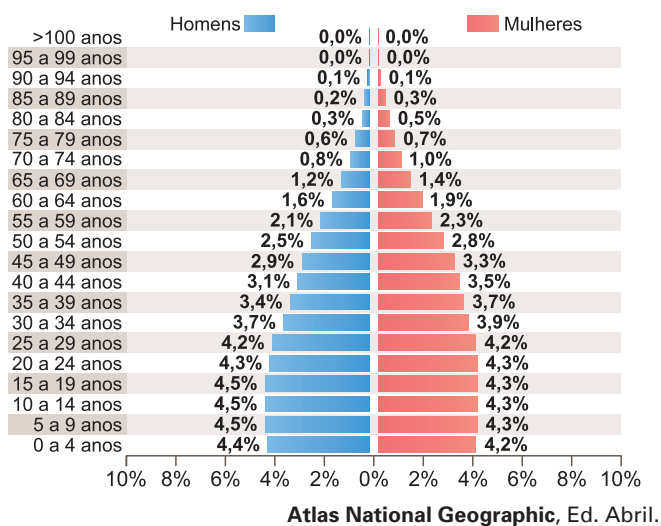
QUESTÃO 89 enem2021enem2021enem2021

Pirâmides etárias são gráficos que permitem verificar o desenho populacional de um país. Os gráficos a seguir se referem às pirâmides etárias do México em 1950, 2000 e 2019.

MÉXICO – PIRÂMIDE ETÁRIA (1950 e 2000)



MÉXICO – PIRÂMIDE ETÁRIA (2019)



Levando-se em consideração essas pirâmides, em 2050

- A** predominará a população jovem (0 a 20 anos).
- B** predominará a população adulta (20 a 59 anos).
- C** o México terá uma maioria de população idosa (+ 60 anos).
- D** a população jovem feminina será mais numerosa.
- E** a população masculina idosa será mais numerosa.

QUESTÃO 90 enem2021enem2021enem2021

Atente para o seguinte trecho de um artigo de jornal: “Segundo o coordenador do Setor de Ciências Naturais e Sociais da Unesco no Brasil, Fabio Eon, os direitos humanos estão sendo alvo de uma onda conservadora que trata a expressão como algo politizado. — ‘Existe hoje uma tendência a enxergar direitos humanos como algo ideológico, o que é um equívoco. Os direitos humanos não são algo da esquerda ou da direita. São de todos, independentemente de onde você nasceu ou da sua classe social. É importante enfatizar isso para frear essa onda conservadora’ — ressalta Eon, que sugere um remédio para o problema: — ‘Precisamos promover uma cultura de direitos humanos’”.

O Globo. Disponível em: <https://oglobo.globo.com/sociedade/os-direitos-humanos-nao-sao-da-esquerda-ou-da-direita-sao-de-todos-23088573>.

A Declaração Universal dos Direitos Humanos foi aprovada pela Assembleia Geral da ONU em 1948. Já a Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão foi aprovada durante a primeira fase da Revolução Francesa, pela Assembleia Nacional Constituinte.

A Declaração dos Direitos Humanos revela uma inspiração filosófica

- A** marxista, que visa superar o estabelecimento das classes sociais.
- B** positivista, que desconfia dos dogmas metafísicos.
- C** iluminista, que investe na ideia de emancipação humana.
- D** americana, que pretende instituir um controle sobre o mundo.
- E** conservadora, sob influência de Rousseau e Voltaire.

Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

RASCUNHO
DA REDAÇÃO

